

<<村庄纪事>>

图书基本信息

书名：<<村庄纪事>>

13位ISBN编号：9787805889481

10位ISBN编号：7805889481

出版时间：2012-6

出版时间：甘肃人民美术出版社

作者：张国荣

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<村庄纪事>>

内容概要

国荣的画，没有什么特别之处，笔墨浅淡，意境空灵，有一种传统小品的味道。

仔细看来，却是大有文章。

国荣的画介于写生与写意之间，说是写意，主要是笔墨的程式，皴擦点染，树木山石，还是做得有模有样。

而且，他的写意也在于程式的简化，不追求细密的层次和繁复的笔墨，而在笔墨之间的简单关系，疏密有当，气韵通透。

对于画家来说，笔墨的操作，形式的表现，最有表现力的在于无意识的再现。

国荣自己可能没有意识到这一点，他画童年的回忆，画记忆中的村庄，最重要的是画出了自己的记忆，它不在别处，就在他的形式与表现之中。

<<村庄纪事>>

作者简介

张国荣，笔名箫木，斋号养静轩，1965年12月11日生于甘肃甘谷。

1987年，毕业于天水礼县师范学校。

1991年，毕业于西北师范大学美术系，并留系任教。

1997年8月至1998年7月，在中央美术学院首届中国当代美术创造与批评研究班习。

1999年1月，策划电视专题片《风情的西部》，中央电视台《美术星空》栏目播出。

2000年7月，编导电视专题片《朴素的天堂》介绍画家吕斯百，中央电视台《美术星空》栏目播出

2001年11月至12月，在英国参加教师培训。

2005年7月，赴俄罗斯艺术考察。

现为西北师范大学美术学院副教授，硕士研究生导师。

主攻山水画创作和美术批评。

作品多次参加省内外美术展览，在《美术》《美术研究》《美术观察》《江苏画刊》发表论文多篇。

<<村庄纪事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>