

<<绿松石项链>>

图书基本信息

书名：<<绿松石项链>>

13位ISBN编号：9787805892788

10位ISBN编号：7805892784

出版时间：2013-2-26

出版时间：西藏人民出版社

作者：张子扬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<绿松石项链>>

### 内容概要

由西藏人民出版社出版的藏汉双语版的《绿松石项链》，将张子扬对西藏的情结挥洒得淋漓尽致，那一首首委婉多情的诗歌，让人禁不住随着他的思绪神游了一趟西藏。他那发自内心超越生命般地热爱着西藏是令人惊叹的，他用短诗抒写自己的才情，用巨制展现自己的思索，他追寻着诗神央坚玛的脚步，虔诚地体味着真实的生活。

## <<绿松石项链>>

### 作者简介

张子扬，导演、诗人，高级编辑。

先后毕业于中央戏剧学院导演系（学士）、中国社会科学院研究生院新闻系（研究生）。

历任中央电视台国际部主任、影视部主任、文艺中心副主任、国家广播电影电视总局电视剧司副司长、中国电视剧制作中心副主任、中国电视剧制作中心有限责任公司副总裁。

现任中央电视台电视剧频道总监。

多次担任中国电视飞天奖、星光奖、金星奖、金熊猫奖及艾美奖、亚洲电视奖、首尔电视剧奖等国内、国际大奖评委。

多次担任中央电视台春节联欢晚会、元旦晚会总导演，推出小品《超生游击队》、《卖大米》及歌曲《亚洲雄风》、《涛声依旧》等经典节目。

策划、创办《人与自然》、《正大综艺》、《环球》、《国际影院》、《海外剧场》、《原声影视》等栏目。

出品、监制《雍正王朝》、《牵手》、《突出重围》、《西藏风云》等数百部电视剧。

主编“电视丛书”20余卷、《漫游世界指南》丛书10余卷。

出版诗集《提灯女神》、《半敞的门》、《晨别巴黎》（中文繁体字版）、《朝圣者日记》（中英文版）、《告别柏林》（中德文版）、《旅途随笔》（中日文版）、《张子扬诗选》（中法文版）、《绿松石项链》（汉藏文版）。

中国作家协会会员，中国戏剧家协会会员，中国电影家协会会员，中国电视艺术家协会会员。

兼任中国广播电视协会导演工作委员会副会长及译制片工作委员会理事长、中国电视艺术家协会理事、中央戏剧学院兼职教授、中国电影艺术研究中心硕士研究生导师、中国传媒大学兼职教授及博士生导师、中国国际友好联络会理事、中华文化促进会副秘书长等。

<<绿松石项链>>

书籍目录

望果节 大旺堆的眼睛 赠说唱艺术家土登 赠扎西达娃 赠边多 赠歌者才旦卓玛 漂泊的马丽华 赠叶星生  
又见友人 飞赴拉萨 青稞熟了 燃灯 信徒 写给拉萨河 秘密 题青海湖 香格里拉 你说你要去流浪..... 使命  
再赴拉萨 留一条哈达给你 日光城的星空 又听到了这支组曲 雪域朝佛 又见布达拉 沐浴阳光 八角街 绿  
松石项链 流血的眼泪 又见红墙 唱给情郎 太阳雨 告别西藏 寄给酿青稞酒的姑娘 桂叶·菩提 朝圣者日  
记 生日致辞——献给珠穆朗玛峰 续缘 佛手 强巴佛 祈佛 写给云 心灵的体悟与升华 只有一个西藏

<<绿松石项链>>

章节摘录

版权页：插图：（34）寄给酿青稞酒的姑娘 何时再见到你——酿青稞酒的姑娘 愿八角街头的阳光天天把你手中的银碗映亮 你馈赠的美酒 让流浪的我豪饮后壮行四方 茫茫戈壁 想起那酒的甘甜 我便沐浴着拉萨河的清醇 漫漫草原 想起那酒的浓郁 我便闻到了青稞的芬芳 清晨 天边的朝霞 可是你脸上的红晕？

午夜 皎洁的圆月 该是你美丽的面庞？

为了重睹你星星般的双眸 我要回到你的身旁——饮尽你壶中所有相思的酒 为离别的思念再大醉上一场！

（35）桂叶·菩提 在桂叶与菩提中穿行 往来于世俗与佛界的两岸 河这边是我，河那边也是我 还有你在两岸思我、念我……这河水 是我为你捧回的哈达 我的思念绾住了你的思念 这河水 是你为我编系的长发 你的牵挂系住了我的牵挂……你是我的心吗？

昨夜的悸痛竟也 刺醒了你的睡梦 我是你的心吗？

今晨的抚慰竟让 我麻木的梦泣哭失声……出世在河的彼岸 用菩提叶誊写佛经 入世在河的此岸 用桂叶记下你我的恋情（37）生日致辞——献给珠穆朗玛峰 思念你时 先想起你白皙的肌肤——冰雪的气质 造就了你华贵的风度 圣洁的雪峰 是让我迷恋的你宽阔的额头 所有坦诚 都在它的祥和 中显露 坚定而沉默的层岩 是让我迷恋的你深褐色的眸子 智慧与柔情的纯洁 令卑微的我恍惚…… 逶迤不尽的山峦 是让我迷恋的你柔美的身姿 即便把你拥在怀中 也无法把真心的感受倾诉——我迷恋你便是迷恋今生 渺小的朝圣者啊。

## <<绿松石项链>>

### 编辑推荐

《绿松石项链(藏文)》由张子扬编著，内容介绍：张子扬在诗坛是个千里匍匐前行的朝圣者。他朝拜过金碧辉煌的寺庙，也住宿过人烟稀少的村庄他用短诗抒写自己的才情，用巨制展现自己的思索他追寻着诗神央坚玛的脚步，虔诚地体味真实的生活，真诚地向读者发出真挚的召唤。他的诗虽不能与数百年前的《小树格言》《天空格言》《火的格言》《铁的格言》相比，但当我们把心沉浸在这位汉族诗人西藏题材的诗歌中时，就会感受他的诗，不是舞，但有舞的节奏；不是歌，但有歌的旋律；不是画，但有画的美感；不是酒，但有酒的醇香。

<<绿松石项链>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>