

<<警世通言>>

图书基本信息

书名：<<警世通言>>

13位ISBN编号：9787805903064

10位ISBN编号：7805903069

出版时间：1993年

出版时间：海南出版社，海南国际新闻出版中心

作者：【明】冯梦龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<警世通言>>

内容概要

话本小说集。

明末冯梦龙纂辑。

与冯氏的另二种话本小说集《喻世明言》(《古今小说》)、《醒世恒言》合称“三言”。

冯梦龙纂辑“三言”，收录宋元话本与明代拟话本。

它们都是白话短篇小说。

《警世通言》所收40篇作品,宋元旧作占了将近一半，如《陈可常端阳仙化》、《崔待诏生死冤家》等。

但它们多少都经过冯梦龙的整理、加工。

《白娘子永镇雷峰塔》故事来源较早，文字也近似宋人风格，但其中有些地名、习俗是明代的。

《警世通言》中的优秀作品，描写了市民生活，表现了他们在封建黑暗势力统治下所遭受的迫害以及他们的反抗斗争。

《崔待诏生死冤家》中的璩秀秀，本是裱褙匠的女儿，只因精于绣作，就被咸安郡王勒令“献来府中”充当养娘。

她爱上碾玉匠崔宁，趁着郡王府中失火，主动找上崔宁，共同逃往外地，过着自食其力的正常夫妻生活。

后来被咸安郡王抓获，活活打死。

她成了鬼魂，仍不屈服，继续寻着崔宁做夫妻。

作品通过这一对手工艺人的爱情悲剧，揭露了封建统治者的凶横残暴，也表现了被压迫者的反抗精神。

作者简介

冯梦龙是晚明文学家，生于万历二年（1574），卒于隆武二年，即清顺治三年（1646）。长洲（今江苏苏州）人。

字犹龙，又字子犹，别号龙子犹、墨憨斋主人、顾曲散人、词奴等。

少有才情、博学多识，旷达不拘名教细行。

曾与文震孟、姚希孟、钱谦益等结社为文友。

早年得督学南京之熊廷弼赏识，甄拔为隼才宿学。

与兄梦桂、弟梦熊并有文名，世称“吴下三冯”。

但屡举不中，曾于麻城就馆谋生，讲授《春秋》。

后一度游宦他乡。

天启六年（1626）周顺昌案发，阉党缇骑横行，他也受到迫害。

崇祯三年（1630）以贡生任丹徒县训导；七年（1634）知福建寿宁县，有政声；十一年（1638）秩满归隐。

1644年李自成推翻明室，继而清兵南下，遂怀故国之情奔走浙闽间，鼓动抗清。

1646年春忧愤而死（一说遇害于清兵）。

冯梦龙是李贽文学理论的忠实信奉者和实践者。

李贽倡“童心”、“迥言”；强调“自然”、“发愤”；坚决反对文学复古思想，重视一切新的文学样式，高度评价戏曲、小说的社会意义，从思想内容、艺术风格、体裁样式等主要方面向正统文学观念宣告决裂，从而建立了与新兴的市民文学相适应的理论体系。

这就是以李贽、汤显祖、袁宏道、冯梦龙、凌蒙初为代表的明代后期文学。

亦即以强烈的反封建理学传统的“情为理之维”的叛逆精神，鲜明的浪漫主义色彩，和戏曲、小说创作的繁荣为主要标志的历史时期。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>