

<<民谣吉他经典2>>

图书基本信息

书名：<<民谣吉他经典2>>

13位ISBN编号：9787805932996

10位ISBN编号：7805932999

出版时间：2001-1

出版时间：同心出版社

作者：刘天礼

页数：154

字数：198000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民谣吉他经典2>>

### 内容概要

单旋律是清晰的、纯净的，而且还是平和的，但它同时又是单调的、不丰满的、缺少动感的。没有声的旋律，被认为是不完善的音乐，或者说是不够完善的。

正确运用和声，对旋律的作用是巨大的，它能更准确、生动、深刻地表达旋律，使其具有立体感，展示其各个不同的侧面。同时，正确运用和声不但丰富、美化和旋律，而且还支持、强化和旋律的个性，补充了旋律的种种不足，使其更趋完美。

吉他是一种和声乐器，无论我们弹奏乐曲还是伴唱，一刻也离不开和弦的运用。如果离开和弦只是弹单音，那六弦琴就变成了独弦琴，会让人笑话的。

怎样配置和经率才算正确呢？

我们认为没有一个僵死不变的规则和弦一不变的标准。

音乐是艺术而不是数学，但它又是有规律可循的。

都有哪些规律应该学习和掌握呢？

这正是本书要探求的课题。

学习配和弦，图省事、找捷径是不行的。

这里真的没有捷径可走，因为配和弦是一门复杂的学问，必须掌握音程、和弦、调性、调式……等量系列基础知识，所以，只好请朋友们从头至尾，一字不漏地把本书读完。

相信本书对提高你的声乐专业知识，进而使你能够配出悦耳动听和弦会有新帮助。

## <<民谣吉他经典2>>

### 作者简介

刘天礼：内蒙古赤峰市人，中国著名吉他演奏家、教育家。

我国民谣吉他的奠基人。

毕业于中国音乐学院理论作曲系。

1973年分配到湖南省歌舞团任手风琴演奏员和创作员。

1980年调入北京广播学院团委任音乐讲师，开始从事吉他教育研究。

1984年，中国唱片社开始发行他的系列教

## <<民谣吉他经典2>>

### 书籍目录

第一章 基础部分 一、吉他构造图 二、标记说明 三、六线谱说明 四、常用技巧说明 五、音位图 六、部分常用和弦第二章 怎样配和弦 一、音级 二、音程 三、三和弦 四、七和弦 五、调式 六、调式音级与和弦 七、和弦外音 八、三和弦的应用 九、七和弦的应用 十、旋律与和弦转位 十一、低音的进行 十二、终止式 十三、曲式 十四、转调 十五、关系大小调与同主音大小调 十六、其他常识 十七、谱例分析第三章 歌曲部分 1.痛哭的人 2.风中的眼睛 3.爱不后悔 4.山楂树 5.伙伴 6.我的祝福记得吗 7.你的明天会很美 8.都是夜归人 9.懂你 10.别问我是谁 .....第四章 乐曲部分

<<民谣吉他经典2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>