第一图书网, tushu007.com

<<水彩静物写生>>

图书基本信息

书名：<<水彩静物写生>>

13位ISBN编号：9787805934785

10位ISBN编号：7805934789

出版时间：2001-1

出版时间：同心出版社

作者：庞振捷

页数：68

字数：16000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是美术基础技法训练系列丛书中的《水彩静物写生》分册。
书中以详尽的文字配以大量的图例详细地讲解了水彩静物写生基本知识和基本技法。
书后还附有大量的优秀范例供读者参考。
本书内容全面，图文并茂，讲解循序渐进，通俗易懂，具有较强的科学性、系统性、针对性及实用性，不仅可供广大美术爱好者自学参考，同时亦可作为专业美术院校师生的辅助教材使用。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

庞振捷，1970年生于河北沧州，1994年毕业河北师范学院美术系油画专业，并留校执教。
现为河北师范大学美术系基础教研室教师。
在水彩画的教学和创作中有一定的研究，并积累了大量的经验。

<<水彩静物写生>>

书籍目录

一 绪论二 认识水彩画 1 水彩艺术的发展史 2 水彩画的特性 3 水彩静物写生的内涵三 工具材料的选择与运用 1 水彩笔 2 纸张 3 颜料 4 其他辅助工具四 色彩的形成与运用 1 色彩形在的基本因素 2 色彩变化的客观规律 3 色彩的观察 4 色彩的表现五 静物的挑选与组合 1 静物的选择 2 静物的组合 3 静物的构图六 水彩画技法训练 1 湿画法 2 干画法 3 特殊技法七 写生中应注意的因素 1 建立绘画观念，提高审美意识 2 画面的整体观 3 认识水渍现象，正确处理败笔 4 避免画面出现“灰”、“花”、“脏”、“生”、“闷”八 画面的艺术处理 1 画面的节奏韵律美 2 画面的生动性 3 画面的概括取舍九 绘画实例作品欣赏

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com