

<<二胡中级教程>>

图书基本信息

书名：<<二胡中级教程>>

13位ISBN编号：9787805934877

10位ISBN编号：7805934878

出版时间：2001-2-1

出版时间：同心出版社

作者：赵寒阳

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二胡中级教程>>

### 前言

自从《二胡基础教程》出版以来，以它简捷、实用的特点，以及有声有像的新形式，深受广大二胡爱好者的喜爱，应多数热爱二胡的朋友们建议，我们编写了这本《二胡中级教程》，作为《二胡基础教程》的续集。

《二胡中级教程》是一本中级二胡教材，大约相当于全国二胡考级六至八级的演奏程度。

本教程共分六章，具体讲解了二胡的一些中级技巧，并附有大量练习曲和乐曲。

同时，还对全国二胡考级六至八级的主要曲目进行了详尽的讲解，以帮助学习者更好地理解乐曲，顺利地通过二胡考级。

还可以给各艺术院校的二胡教师们提供教学上的参考。

本书由赵寒阳编著。

由于本人水平所限，舛误之处在所难免，在此我衷心地希望广大读者能提出宝贵意见。

## <<二胡中级教程>>

### 内容概要

《二胡中级教程》自从《二胡基础教程》出版以来，以它简捷、实用的特点，以及有声有像的新形式，深受广大二胡爱好者的喜爱，应多数热爱二胡的朋友们建议，我们编写了这本《二胡中级教程》，作为《二胡基础教程》的续集。

《二胡中级教程》是一本中级二胡教材，大约相当于全国二胡考级六至八级的演奏程度。

本教程共分六章，具体讲解了二胡的一些中级技巧，并附有大量练习曲和乐曲。

同时，还对全国二胡考级六至八级的主要曲目进行了详尽的讲解，以帮助学习者更好地理解乐曲，顺利地通过二胡考级。

还可以给各艺术院校的二胡教师们提供教学上的参考。

## &lt;&lt;二胡中级教程&gt;&gt;

## 作者简介

赵寒阳，著名二胡演奏家、教育家，1954年12月出生于江苏省常州市。

1977年考入中央音乐学院民乐系深造。

1979年在该院举办的音乐比赛中获两项一等奖，并被选派随中央音乐学院民乐团出访英国、爱尔兰、伊拉克等国。

之后多次出访德国、意大利、中国香港等国家和地区讲学、演出。

1982年本科毕业后即留校任教，现任中央音乐学院教授，中国音乐家协会会员，中国人才研究会艺术家学部委员，全国二胡考级专家委员会委员。

主要著作有《二胡基础练习三百首》、《少年儿童二胡教程》、《儿童学二胡电视教程》、《二胡演奏抒情歌曲100首》、《二胡技法与名曲演奏提示》等三个系列十八种。

论文有：《二胡演奏艺术的三要素》，《二胡演奏中的线性形象思维》、《少儿二胡教学法初探》、《音乐表演的攻防战术》等七十余篇；作品有《乡音》、《赶集路上》、《植树苗》等十余首；并演奏录制有大量唱片及磁带，如：高胡协奏曲《梁山伯与祝英台》、二胡独奏曲《秦腔主题随想曲》、《二泉映月》、《葡萄熟了》等几十首。

1994年还出版个人二胡专辑CD唱片：《中国传统器乐名家名曲系列月夜》和《汉宫秋月》两张。

1991年与中央电视台合作撰稿并主讲了我国第一部民族器乐电视教学片《儿童学二二胡》，播放后得到音乐界及社会的高度评价，并在全国电视优秀教学片评选中荣获二等奖。

近年来拍摄出版了各种教学录像带《儿童学二胡》、《全国二胡考级辅导》第四套近十五小时之多，为二胡的教学工作做出了很大的贡献，其艺术传略被选入《中国音乐家名录》、《世界名人录》、《跨世纪人才丛书》，以及英国剑桥大学《世界名人录》等典籍。

## &lt;&lt;二胡中级教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 A调上、中把及换把练习第一节 A调上、中把的音位及演奏第二节 练习曲1. 练习一2. 练习二3. 练习三4. A调上把及连续切分练习第三节 乐曲1. 海水谣2. 海滨之歌3. 驼铃4. 月亮河5. 邮递马车6. 妈妈7. 喜儿哭爹8. 冲出虎狼窝第二章 音程、音阶与琶音练习第一节 音程练习1. 小二度音程练习一2. 小二度音程练习二3. 大二度音程练习一4. 大二度音程练习二5. 小三度音程练习一6. 小三度音程练习二7. 大三度音程练习一8. 大三度音程练习二9. 纯四度音程练习一10. 纯四度音程练习二11. 纯五度音程练习一12. 纯五度音程练习二13. 小六度音程练习一14. 小六度音程练习二15. 大六度音程练习一16. 大六度音程练习二17. 小七度音程练习一18. 小七度音程练习二19. 大七度音程练习一20. 大七度音程练习二21. 纯八度音程练习一22. 纯八度音程练习二23. 纯八度音程练习三第二节 音阶练习1. 各调五声音阶练习2. 五声音阶练习一3. 五声音阶练习二4. 七声音阶练习5. 七声音阶换把练习6. 半音音阶练习第三节 琶音练习1. 大三和弦琶音练习2. 增三和弦琶音练习3. 小三和弦琶音练习4. 减三和弦琶音练习5. 小六度内的各种琶音练习6. 大六度内的各种琶音练习7. 大小七与小七和弦琶音练习8. 减七和弦琶音练习9. 大七度内的各种琶音练习10. 琶音综合练习一11. 琶音综合练习二第三章 各种技巧练习第一节 断弓第二节 练习曲1. 练习一2. 练习二3. 练习三4. 练习四第三节 乐曲1. 十里墩2. 水滴第四节 跳弓第五节 练习曲1. 自然跳弓练习2. 自然跳弓练习二3. 自然跳弓练习三4. 自然跳弓练习四5. 自然跳弓练习五6. 自然跳弓练习六第六节 乐曲喜看麦田千层浪第七节 击弓第八节 练习曲1. 击弓练习2. 击弓练习二3. 击弓练习三4. 击弓练习四第九节 乐曲1. 新婚别2. 战马奔腾第十节 垫弓第十一节 练习曲垫弓练习第十二节 乐曲夜深沉第十三节 波弓第十四节 练习曲波弓练习第十五节 乐曲二泉映月第十六节 泛音第十七节 练习曲自然泛音练习第十八节 乐曲查尔达斯第十九节 拨弦第二十节 练习曲拨弦练习第二十一节 乐曲1. 赛马2. 葡萄熟了第四章 二胡的几种特殊奏法简介1. 双弦奏法2. 敲击弓3. 倒弓4. 弯柱法5. 双千斤二胡的奏法6. 骏马嘶鸣的奏法7. 右手击鼓皮的奏法8. 几种不同的定弦法第五章 二胡演奏中的放松问题第六章 全国二胡考级曲目演奏提示第一节 翻身歌第二节 春诗第三节 烛影摇红第四节 陕北抒怀第五节 乡音第六节 怀乡曲第七节 奔驰在千里草原第八节 江河水第九节 河南小曲第十节 空山鸟语第十一节 月夜第十二节 闲居吟第十三节 江南春色第十四节 豫北叙事曲第十五节 洪湖人民的心愿

<<二胡中级教程>>

章节摘录

插图：

## <<二胡中级教程>>

### 编辑推荐

《二胡中级教程》：名师指点，有声有像，循序渐进，图文并茂。

<<二胡中级教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>