

<<次中音号初级教程>>

图书基本信息

书名：<<次中音号初级教程>>

13位ISBN编号：9787805935119

10位ISBN编号：7805935114

出版时间：2002-1

出版时间：同心出版社

作者：姜永强

页数：204

字数：368000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<次中音号初级教程>>

前言

次中音号、上低音号是军乐队、管乐队中特有的乐器，其音色圆润而浑厚，柔和而丰满。随着国内外整体军乐水平的不断提高，人们对次中音号、上低音号的认识逐步深入，使得次中音号、上低音号在乐队中的特殊作用也越来越明显，已经由过去单纯的特色乐器，发展成为音乐会演出中经常使用的独奏乐器。

近年来，作曲家也常因为次中音号、上低音号具有独特的声音色彩，而将其应用于管弦乐队中，其富于歌唱性的独奏片段，常使人感到清新明快。

与其他管乐器相比，次中音号、上低音号这两种乐器的历史相对较短，专门从事次中音号、上低音号研究的人很少，目前国内市场包括专业艺术团体里可供参考的教材和音像资料也少之又少。作为一位专业次中音号、上低音号演奏者，我总结自己从事演奏、教学25年的经验，倾心编写了这本供初学者和音乐爱好者学习使用的演奏实用教程。

在编写本教程过程中，得到了许多朋友、同行的帮助，在此特别要向我的老师付捷亨先生，我的同学任严、以及为此教程提供帮助的朋友表示衷心的感谢。

<<次中音号初级教程>>

内容概要

本书是作者总结自己从事演奏、教学25年的经验，倾心编写了这本供初学者和音乐爱好者学习使用的演奏实用教程。

<<次中音号初级教程>>

作者简介

姜永强，山东省莱州市人，1977年考入中国人民解放军军乐团学员队，师从新中国第一代管乐演奏家、教育家付捷亨先生学习上低音号演奏，同时学习各科音乐理论。1981年以优异的成绩毕业后进入本团乐队，现任乐队上低音号首席，国家二级演奏员，北京市海淀区青联委员。

<<次中音号初级教程>>

书籍目录

前言 作者简介
第一课 次中音号及上低音号基本常识 一、次中音号、上低音号简介 二、次中音号、上低音号的种类与构造 三、次中音号、上低音号的记谱和音域 四、持乐器姿势 五、基本呼吸方法 六、口型与号嘴的位置 七、发音 八、练习时提示 九、乐器的保养 十、次中音号、上低音指法表
第二课 发音练习
第三课 连音练习 1.练习曲(1-3) 2.指法相同音的连音练习(1-8)
第四课 四分音符及四分休止符练习 1.练习曲(1-3) 2.划船歌 3.模式式练习 4.两只渡鸦 5.练习曲(1-6) 6.多年以前 7.四分休止符练习 8.练习曲(1-3)
第五课 四三拍子练习 1.C大调模进式音阶练习 2.C大调模进式琶音练习 3.在水波上 4.德兰士瓦——我的国度
第六课 F大调、d小调音阶及琶音
第七课 G大调、e小调音阶及琶音
第八课 综合音型练习
第九课 降B大调、g小调音阶及琶音
第十课 切分音音型练习
第十一课 D大调、b小调音阶及琶音
第十二课 综合练习
第十三课 附点音型
第十四课 降E大调、c小调音阶及琶音
第十五课 综合练习
第十六课 三连音、十六分音符音型练习
第十七课 A大调、升f小调音阶及琶音
第十八课 综合音型对照练习
第十九课 降A大调、f小调音阶及琶音
第二十课 综合练习
第二十一课 E大调、升c小调音阶及琶音
第二十二课 综合练习
第二十三课 音阶综合练习
第二十四课 综合练习
第二十五课 半音阶练习
第二十六课 三吐、双吐练习
第二十七课 重奏练习
第二十八课 乐曲练习
第二十九课 钢琴伴奏乐曲

<<次中音号初级教程>>

编辑推荐

次中音号 上低音号 名师指导

<<次中音号初级教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>