

<<民谣吉他大教室>>

图书基本信息

书名：<<民谣吉他大教室>>

13位ISBN编号：9787805935201

10位ISBN编号：7805935203

出版时间：2001-1

出版时间：同心出版社

作者：谢有略

页数：308

字数：542000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民谣吉他大教室>>

内容概要

本书从一些基本指法着手，以简单而有效的技法和思路为目标，系统、循序渐进地将你带入吉他的领域。

本书在普及的基础上兼顾提高，在弹唱的基础上兼顾独奏，而且在独奏之外，又有多种多样的伴奏，以适合不同层次、不同品味的爱好者。

在选择曲目上，不仅精选了一些最近流行歌曲，还精选了一些情感至深却又朴素的经典老歌，尤其是一些外国民谣，让你感受到浪漫的异国情调。

相信你定能够从中受益匪浅。

<<民谣吉他大教室>>

书籍目录

第一课 吉他的选购与保养 第二课 吉他调弦法 第三课 认识简谱符号 第四课 六线谱 第五课 C大调基本和弦 第六课 Am调的三个基本和弦 第七课 C大调和Am调音阶练习 第八课 各种拍子的基本指法及练习 第九课 如何锻炼左右手 第十课 击弦法及节奏型 第十一课 切音的方法 第十二课 轻快的吉特巴及伦巴节奏型 第十三课 摇滚和附点节奏 第十四课 慢摇滚的技巧 第十五课 和弦构成的原理 第十六课 探戈节奏 第十七课 C调以外的世界 第十八课 移调与变调夹Capo的运用 第十九课 小调音阶的种类 第二十课 分解和弦指法突破 第二十一课 快二拍指法及相关节奏 第二十二课 圆滑奏法 第二十三课 节奏技巧突破 第二十四课 复杂和弦的变化规则 第二十五课 中、高把位和弦推算 第二十六课 怎样为歌曲配和弦（一） 第二十七课 怎样为歌曲配和弦（二） 第二十八课 双吉他伴奏技巧 第二十九课 即兴伴奏法 第三十课 改变调时如何将伴奏技巧转移 第三十一课 前奏、间奏总论 第三十二课 民谣弹奏曲

<<民谣吉他大教室>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>