

<<吉他弹唱新歌精选>>

图书基本信息

书名：<<吉他弹唱新歌精选>>

13位ISBN编号：9787805937083

10位ISBN编号：7805937087

出版时间：2003-1

出版时间：同心

作者：杨传术 编

页数：164

字数：248000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉他弹唱新歌精选>>

内容概要

本书从基础理论出发，顾及各级别吉他爱好者的要求，从多咱角度采取初、中、高级程度的编曲，让各级别的吉他爱好者能够“开卷有益”，学有所获。

此外，本书着重于作品的演奏，收集了现在浒的上榜金曲，让大家在学习的过程中演奏水平能得到全面的提高。

<<吉他弹唱新歌精选>>

作者简介

杨传术，黑龙江省绥化市人，青年吉他演奏家，北京青年吉他协会理事，传术现代音乐学校校长。

自幼酷爱音乐。

1993年开始钻研吉他。

曾以优异成绩考入黑龙江省绥化师范专科学校艺术系音乐教育专业，后考入哈尔滨师范大学艺术学院音乐教育系。

大学期间，创立了

<<吉他弹唱新歌精选>>

书籍目录

初级部分 第一部分 必须掌握的乐理知识 一、声音的种类 二、乐意的表示方法 三、乐意的物理性质 四、相临两音间的音高关系 五、变音记号 六、调式 七、音阶 八、关系大小调 九、音乐的三大要素 十、音符的时值 十一、拍子 第二章 如何识六线谱和简谱 一、六线谱的表示方法 二、右手演奏标记及技巧 三、左手演奏标记及技巧 四、简谱记谱法 第三章 如何提高左手换和弦的速度 一、增减手指的变化 二、指型的横向变化 三、指型的纵向移动 四、根据右手指法要求的变化 第四章 如何快速记忆和弦 一、横向的推算记忆 二、纵向（封闭和弦）的推算 第五章 如何进行转调演奏 一、熟悉音名的关系 二、保证原来一致的和弦级别 三、变调夹的熟练应用 四、常用调和弦对照表提高部分 第六章 如何提高左手换和弦的质量 一、解决用法 第七章 如何提高右手分解和弦及扫弦的质量 一、分解和弦的质量 第八章 即兴伴奏指型 一、F指型 二、B指型 三、C指型 四、G指型 第九章 即兴SOLO指型 一、Mi指型 二、Sol指型 三、La指型 四、Si指型 五、Re指型 歌曲部分 上榜金曲 阿杜专辑 原创天地 怀旧名曲 欧美经典 指弹独奏 乐队总谱

<<吉他弹唱新歌精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>