第一图书网, tushu007.com

<<笛子入门基础教程>>

图书基本信息

书名：<<笛子入门基础教程>>

13位ISBN编号：9787805937380

10位ISBN编号：7805937389

出版时间：2003-8

出版时间：同心出版社

作者：张学庆

页数：193

字数：305000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<笛子入门基础教程>>

内容概要

本书尤其在有关气息方面的阐述，更为系统。
作者向来认为，气息是吹笛之本，动力之源，没有正确的呼吸方法和足够的气量，一切无从谈起。
所以，在本教程第五课中，以呼吸原理、呼吸方法、气息控制及气息与其他技巧的配合等方面，作为重中之重，进行了系统论述。
本课中，还结合了气息的运用，详尽地阐述了两种特殊演奏技巧——循环换气和循环双吐技法。
在阐述过程中，侧重两个问题，即循环原理和循环方法。
针对这两个问题，作者曾作过文字整理，并在国家核心期刊《中国音乐》中正式发表。

第一图书网, tushu007.com

<<笛子入门基础教程>>

作者简介

张学庆，中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会会员，笛子演奏家、教育家，河北师范大学音乐学院教授。

1963年入天津间乐学院主修笛子，师从金沙先生和陆金山教授。
1968年毕业后，在文艺团体任笛子演奏工作。
1975年调入河北师大音乐学院从事笛子教学和学术研究工

第一图书网, tushu007.com

<<笛子入门基础教程>>

书籍目录

前言第一课 笛子浅谈 一、笛子的起源与历史 二、笛子的构造与音域 三、笛子的种类 四、笛子的选择与保养 五、笛膜的选择、粘贴与保养第二课 基本乐理知识 一、记谱法 二、音符与休止符 三、节奏、节拍所拍号 四、小节、小节线与终止线 五、常用记号第三课 笛子演奏入门 一、持笛姿势与按孔方法 二、口型、口风、风门与口劲 三、常用指法第四课 手指与舌头的基本技巧 一、手指技巧 二、舌头技巧第五课 呼吸与气息的运用 一、呼吸原理 二、呼吸方法 三、腹膈机制的对抗功能 四、体腔共鸣与笛子的音色 五、吹奏中的气息协调功能 六、吹奏中的气息控制 七、吹奏中的循环呼吸方法 八、吹奏中的循环双吐方法第六课 综合技巧练习曲——影视歌曲、流行歌曲 一、筒音作“5” 二、筒音作“2” 三、筒音作“1” 四、筒音作“6” 五、筒音作“3”第七课 笛子的演奏风格 一、北派风格与代表人物 二、南派风格与代表人物第八课 两大流派代表乐曲 一、北派代表乐曲 二、南派代表乐曲第九课 乐曲

第一图书网, tushu007.com

<<笛子入门基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com