

<<中国名家经典童话·叶圣陶专集>>

图书基本信息

书名：<<中国名家经典童话·叶圣陶专集>>

13位ISBN编号：9787805939674

10位ISBN编号：7805939675

出版时间：2004-9-1

出版时间：同心

作者：叶圣陶

页数：477

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《叶圣陶专集》选编了三十五篇童话，都已成为著名的童话经典，它已经影响了几代人。叶圣陶先生的童话写于二世纪，三四十年代，反映了那个时代的脉搏和生活，以有认民的饥苦、作家在过去那个时代的理想和追求、各种不同的人是怎么生活的、有过怎样的艰难，有过哪些斗争，今天的孩子对这些会很有新鲜感，从而更深切地懂复信生活来之不易，有多么的幸福，才会倍加珍爱。本书的本身就是一种精美的艺术品，也是家长送给孩子的最好礼物，具有珍藏价值。

当孩子长大后，再拿起伴他成长的这套书，将更会深领它的价值和意义。

《陈秋影专集》：本集是著名童话家陈秋影的中篇童话集，包括以《一次奇妙和旅行》和《安徒生铜像的夏夜》为代表的十五篇作品。

这些童话构思独特，故事曲折而完整，想像力丰富，耐人寻味。

作者简介

陈伯吹（1906年 - 1997年），是我国著名的儿童文学作家、翻译家、出版家，是中国儿童文学的领军人物。

他曾用名夏雷、柏翠等，是江苏省宝山县罗店镇人。

陈伯吹从1925年开始从事儿童文学写作，曾主编过《小学生》、《儿童杂志》、《小朋友》等杂志，并创作了《阿丽思小姐》、《波罗乔少爷》等长篇童话。

曾任中国作家协会理事、上海文联委员、上海少年儿童出版社副社长。

陈伯吹先生是一位多产作家，主要作品有：童话集《幻想着彩色的翅膀》，童话《骆驼寻宝记》、《一只想飞的猫》等。

此外，他还写了《儿童文学简论》和《作家和儿童文学》等创作理论集。

陈伯吹在儿童文学的园地里耕耘不息，半个多世纪以来，完成了多部著作，被誉为东方安徒生。

1981年，他捐出毕生积蓄倡办了“儿童文学园丁奖”，旨在鼓励新一代的作家创作出更多优秀的儿童文学作品。

老舍（1899.2.3-1966.8.24），我国现代文豪，小说家，戏剧作家，原名舒庆春，字舍予，满族，北京人，出身寒苦，自幼丧父，北京师范大学毕业，早年任小学校长、劝学员。

1924年，老舍先生赴英在伦敦大学东方学院教中文，开始写作，连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》，成为我国现代长篇小说奠基人之一。

归国后，老舍先生先后在齐鲁大学、山东大学任教，同时从事写作，其间代表作有长篇小说《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说《微神》、《断魂枪》等。

抗日战争爆发后，他到武汉和重庆组织中华全国文艺界抗敌协会，对内总理会务，对外代表“文协”，创作长篇小说《四世同堂》，并对现代曲艺进行改良。

老舍先生于1946年赴美讲学，四年后回国，主要从事话剧剧本创作，代表作有《龙须沟》、《茶馆》。

荣获“人民艺术家”称号，被誉为语言大师，任全国文学艺术界联合会和全国作家协会副主席及北京文联主席，1966年“文革”初受严重迫害后自沉于太平湖中，有《老舍全集》十九卷。

张天翼（1906-1985）原名张元定，字汉弟，号一之，笔名张天净、铁池翰。

张天翼祖籍湖南，出生于江苏南京，曾任中央文学研究所副主任、中国文联委员、中国作协书记处书记、《人民文学》主编、《儿童文学》编委等职。

张天翼先生是少年儿童非常热爱的儿童文学作家，为我国儿童文学事业的发展做出了巨大的贡献。

解放后，除了编辑刊物、培养青年文艺工作者外，张天翼几乎把所有精力都投入到儿童文学创作中去。

早在20世纪20年代末，张天翼就开始从事儿童文学的创作，先后完成了《秃秃大王》、《大林和小林》、《奇怪的地方》、《宝葫芦的秘密》等作品。

这些作品以隽永的艺术魅力吸引了成千上万的小读者，成为永恒的经典，被孩子们珍藏在记忆的深处。

叶圣陶（1894-1988），中国现代著名作家、教育家、出版家、政治活动家，江苏苏州人，原名叶绍钧。

解放后曾任人民教育出版社社长、教育部副部长等职。

1921年，叶圣陶和茅盾等人组织文学研究会，写过许多短篇小说，解放后编入《叶圣陶选集》中。

他的长篇小说《倪焕之》、短篇小说《多收了三五斗》，都是“五四”新文化运动以来的优秀作品。

叶圣陶先生非常重视儿童教育，为此，曾亲自编写了一部《开明小学国语课本》。

为提高孩子们的学习兴趣，他还写了许多童话，著名的《稻草人》、《古代英雄的石像》等都已成为永恒的经典。

他的童话都是反映当时的现实生活，语言朴实、生动，故事寓意深刻，极富教育意义。

有些作品曾选入小学语文课本，深受小读者的欢迎。

<<中国名家经典童话·叶圣陶专集>>

书籍目录

叶圣陶专集 稻草人 古代英雄的石像 皇帝的新衣 一粒种子 小白船 玫瑰和金鱼 旅行家 月亮姑娘的故事 含羞草 快乐的人 芳儿的梦 鲤鱼的遇险 瞎子和聋子 熊夫人幼稚园 书的夜话 聪明的野牛 花园个富翁 梧桐子 大嗓门 跛乞丐 慈儿 蚕和蚂蚁 画眉 将来做什么 克宜的经历 牧羊儿 傻子 祥哥的胡琴 小黄猫的恋爱故事 新的表 眼泪 燕子 毛贼 最有意义的生活 陈秋影专集.....

章节摘录

插图：天哪！

总算避免了一场恶斗。

但他们唯利是图的心不死，还有机会在旁的地方大打出手的。

现在，这条寻宝的大道上，没有什么“热闹”可看了，能够看到的只有在一瘸一拐走路的双峰骆驼。

他原来是一头长相雄伟的骆驼。

虽然头小，可颈长，身躯也大。

他披着淡棕色棉大衣，眼睛重睑，鼻孔不时开闭，四条细长的腿，脚底长着肉垫，走路轻松，没有声音，经常背起堆积如山的重东西，耐饥耐渴地在长着一丛丛红柳、一束束白茨、一棵棵札嘎树、一蓬蓬骆驼刺的茫茫沙漠里走，像一艘游艇，航行在黄沙滚滚的瀚海之中。

他在禽兽国里，是个非常出色的“马拉松”长跑家，人们称赞他是条“沙漠之舟”。

可是他很谦虚，从不大喊大叫，只是默默地走着。

骆驼刚从五百公里外的沙定堡上干完了一桩艰巨辛苦的工作回来，正需要休息，但从饶舌的鹦鹉那里听到“寻宝”的消息。

觉得自己反正也是闲着，不妨走动走动，如果能够寻到宝，对大家都有好处，这样想着就不顾劳累站起来一瘸一拐地走了。

“咦？”

” 鹦鹉觉得奇怪，“你怎么变成跛子啦？”

” “我哪能不跛？”

我瘸了一条腿了！

” “你说说看，这是怎么一回事？”

” 鹦鹉不但爱探听人家私事，而且爱打破砂锅问到底。

媒体关注与评论

叶圣陶的《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路的。

——鲁迅你要从他作品中寻找惊人的事，不一定有；然而在初无惊人处，有他那种净化升华人的品性力量……圣陶朴素谨严的作风及其敦厚诚挚的情感自有不可及处。

——茅盾我以为一般的高中学生，要取作散文的模范，当以叶绍钧的作品最为适当。

——郁达夫

编辑推荐

《中国名家经典童话(全新版)(套装共4册)》：要以儿童的心态来对待儿童，否则写不出好的作品来，他们的世界和我们不一样。

——陈伯吹用儿童的眼睛去看，用儿童的耳朵去听，特别是用儿童的心灵去领会。

——陈伯吹一个孩子，离开母体身体，来到这世界。

他所看到的这个世界，是一个童话的世界。

童话是一个孩子来到这个世界的第一个好朋友。

孩子是离不开童话的。

孩子在，必有童话在。

这是二十世纪百年中国原创童话作品的一次集体亮相，它们陪伴了几代中国儿童的成长，永远珍藏在人们童年记忆的深处，如今，童话中所传递出的纯洁、美好、高尚、善良的情操，仍然滋养着小读者的心灵，为孩子们营造起，一座跨越时代的精神家园。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>