

<<毛泽东文艺思想与中国传统文化>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东文艺思想与中国传统文化>>

13位ISBN编号：9787805942452

10位ISBN编号：7805942455

出版时间：2009-9

出版时间：西安出版社

作者：张教评 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毛泽东文艺思想与中国传统文化>>

内容概要

本书从文艺的源泉、功能、创作主体、创作客体、批评、发展等方面对毛泽东文艺思想的中国特色、诗学体系进行了系统的论述。

不仅如此，本书还细致地探讨了毛泽东文艺思想与中国传统文化的关系，令人信服地分析阐述了毛泽东文艺思想对中国传统诗学的创造性转化，并研究阐述了毛泽东文艺思想从哲学到诗学转换生成的过程。

<<毛泽东文艺思想与中国传统文化>>

书籍目录

- 上编 以人民为本位：毛泽东文艺思想的中国特色
 - 第一章 毛泽东文艺思想是一种以人民为本位的文艺思想
 - 从艾布拉姆斯的理论坐标说起
 - 毛泽东文艺思想在结构形态上的总体特色
 - 毛泽东文艺思想是一种有中国特色的人民本位的文艺思想
 - 第二章 毛泽东人民本位文艺思想的哲学基础
 - 实事求是：毛泽东以实践为本位的辩证唯物论
 - 从实践本位到人民本位：毛泽东的人民史观
 - 毛泽东的人民范畴及其特征
 - 第三章 毛泽东人民本位文艺思想从哲学到诗学的转换生成
 - 从哲学到诗学转换生成的必要性
 - 关于诗学体系转换生成的宏观考察
 - 有关诗学观点与对应的哲学观点的微观比较
 - 第四章 毛泽东人民本位文艺思想的诗学体系
 - 从“平民的文学”到“为人民大众的文学艺术”
 - 主张文艺反映人民生活的文艺本源论
 - 要求文艺为人民服务的文艺功用论
 - 强调文艺工作者大众化的文艺主体论
 - 提倡文艺的人民生活内容和民族形式相统一的文艺创作论
 - 坚持文艺对人民有利的文艺批评论
 - 号召文艺为人民推陈出新、向人民普及提高的文艺发展论
 - 第五章 毛泽东——周恩来——邓小平：毛泽东人民本位文艺思想的自我调适及完善过程
-
- 下编 毛泽东人民本位文艺思想的传统文化探源
- 附录 毛泽东文艺思想及其与中国传统文化关系论纲
- 附录 主要参考书目
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>