

<<汉字文化学>>

图书基本信息

书名：<<汉字文化学>>

13位ISBN编号：9787805947020

10位ISBN编号：7805947023

出版时间：2010-8

出版时间：西安出版社

作者：王玉鼎

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉字文化学>>

内容概要

《汉字文化学》基本上都是从汉字的角度出发，紧紧抓住汉字的形体、读音和意义这三点来探讨、分析它们和文化之间的关系。

形体又分为结构、发展变化、结构数量等小类：形体结构主要从传统的汉字造字六书入手来研究，分析不同的造字方法、偏旁组合以及组合方式所传达出来的文化信息；形体的发展变化，透过甲骨文、金文、大篆、小篆等字体的发展，还有古今字、异体字和繁简字等形体的发展，探讨不同的造字方法、偏旁部首、不同的排列组合以及结构数量等所隐含的文化基因，深入地分析它们所包涵的文化信息；读音包括双声、叠韵和同音字等，详尽地探讨和分析了它们和文化的关系；还较全面地揭示出汉字意义。

<<汉字文化学>>

书籍目录

绪论第一章 汉字与思维模式第一节 整体性思维模式第二节 相对性思维模式第三节 辩证性思维模式第四节 形象性思维模式第五节 模糊性思维模式第二章 汉字与思想观念第一节 重君轻臣第二节 重官轻民第三节 重男轻女第四节 重汉轻夷第五节 崇拜多神第六节 崇尚礼义第三章 汉字与历史进程第一节 石器时代第二节 玉器时代第三节 渔猎时代第四节 畜牧时代第五节 农业时代第四章 汉字与生活科技第一节 饮食习俗第二节 服饰习俗第三节 婚姻习俗第四节 丧葬习俗第五节 汉字与科技第五章 汉字形体与文化第一节 结构类型与文化第二节 形体变化与文化第三节 结构数量与文化第六章 汉字与文学艺术第一节 汉字与文学第二节 汉字与书法第三节 汉字与对联第四节 汉字与谜语第五节 汉字与游戏附 参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>