



图书基本信息



## 内容概要

全剧的改编工作在于如何有机地树立主人公林雨翔这个时代造就的高智商偏科少年，以塑造一个有血肉、有灵动、内心有着诗情的反体制少年偶像。

主人公林雨翔的一切行动就是要向父母、社会印证除了应试教育制度能出既定人才外，而且还会扼杀人才于摇篮中。

他预见到了旁门左道同样能出人才这一点，并没有采用消极的暴烈抑或边缘的行为来抵抗应试教育制度，而是采用机智、取巧的方式，在体制内进行闪展腾挪，直至影响应试制度与他达成某种程度的妥协。

这是主人公林雨翔的在全剧中的最高任务和贯穿行动。



## 作者简介

韩寒： 1995 初中 不快乐地混日子 发表文章 1998 高中 进入市重点 体育加分 1999 浮出海面 获首届新概念作文大赛一等奖 1999 顽主 写《三重门》年 1999 看上去很美 成绩单挂红灯 七盏 留级 1999 过把瘾就死 于《新民晚报》上抨击教育制度文见后记 2000 活着 老子还没死 老子跨世纪 2000 动物凶猛 一部分无聊的讨论文章和讨论者 2000 猪骡鸡公园 喧哗的中庸者们说 偏科不可取 2000 一地鸡毛 讨论盛况 2000 一个都不能少 还是七门功课红灯 照亮我的前程 2000 千万别把我当人 我成为现象 思想品德不及格 总比没思想好 2000 无知者无畏 有人说我无知 那些没有文化只有文凭的庸人



## 媒体关注与评论

央视一套热播中，各路少年偶像倾情汇演，叛逆青春的第一道风景。

《三重门》是一个少年心智成长历程的故事，在看似没有生死抉择大喜大悲的情节里，却隐藏着幽幽的少年情怀，那种情怀里珍藏少年最易触动的成长烦恼。

透过淡淡岁月的流逝，我们品味一份中国少年维特的情愫，将高挂于心的世俗风情消散在平淡的生活长河里。

让每一个曾经还年少的人们激起心灵的驿动。

我们设想的是树立一个独一无二少年林雨翔的新形象，用他的视线扫描时代的脉络。

可以说剧作为我们提供了一个空间极大的创作阵地，一个融虚融实的诗情风格。

将少年的朦胧与激跃相互交联，在倾诉的同时不忘轻声的欢笑，在抒情的影像背后衬托时尚亮色。

我们不是一次小说的影像翻版，我们是原著生命的再创造，这是我们的重拳出击，但又像轻若生命的随笔，将我们金灿灿的青春书写得更为响亮……



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>