

<<人类口头和非物质文化遗产>>

图书基本信息

书名：<<人类口头和非物质文化遗产>>

13位ISBN编号：9787805967509

10位ISBN编号：7805967504

出版时间：2004-11

出版单位：宁夏人民教育

作者：向云驹

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人类口头和非物质文化遗产>>

### 内容概要

“人类口头和非物质文化遗产”这个对中国人十分陌生的名词，是联合国在保护世界文化遗产中新提出的项目和概念。

怎样站在全人类和全世界的高度理解“口头和非物质文化遗产”？

它的价值和形态是什么？

如何对此种遗产进行分类与保护？

联合国为什么要对它进行世界性的保护？

这是一门什么样的学问？

怎样欣赏和鉴别这种新型遗产？

本书全面介绍和研究了有关口头和非物质产的概念，联合国保护之的由来；“人表作”评定的国际标准，此种遗产“申遗”的程序，口头和非物质文化遗产的分类，科学评价，口头和物质遗产的形态与价值，中国的研究与保护等。

在理论上提出了一系列开创性的诠释。

全书分为原理论与形态论两大编共十一章。

这是我国也是全世界关于此一遗产的第一部系而理论的著述，为我们认识人类文化开启了一扇新的窗口，令人耳目一新。

## <<人类口头和非物质文化遗产>>

### 作者简介

向云驹，男，土家族，1956年出生于湖南湘西。

1971年参加工作，从事文艺。

1987年毕业于中央民族大学中文系，获学士、硕士学位。

1987年起在国家文化部工作，曾任《中国文化报》理论部主任多年。

现为中国文联中国民间文艺家协会党组成员、秘书长、主任编辑。

中国作家协会会员、长春大学兼职教授，中山大学中国非物质文化遗产研究中心学术委员。

曾获文化部优秀共产党员称号，曾被北京市委市政府授予首都民族团结进步先进个人称号。

在文学、美学、文艺理论与批评、人类学、文化人类学、文化学、民俗学、民族学、新闻学、杂文散文写作等多个领域有深入研究和较多成果，获过国家级新闻奖、文学评论奖、文艺理论奖、杂文奖、发表论文百余篇，多篇长文被《新华文摘》转载；重要著作有：《人类口头和非物质文化遗产》、《世界非物质文化遗产》、《文化记者的双刃剑》、《中国少数民族原始艺术》、《中国少数民族审美意识史纲》（合著）、《企业文化与企业现代化》、《中国民间文化遗产抢救工程普查手册》、《中国少数民族俗文学》（合著）等；编有《民间神话》、《民间寓言》《民间笑话》等。

## <<人类口头和非物质文化遗产>>

### 书籍目录

第一章 绪论 一、人类的文化遗产 二、人类文化遗产的分类与研究 三、人类文化遗产的保护第二章 口头和非物质文化遗产的范畴 一、口头和非物质文化遗产的界定 二、口头和非物质文化遗产的书面性与物质性 三、口头和非物质文化遗产的内涵第三章 口头和非物质文化遗产的基本特征和分类 一、口头和非物质文化遗产的形成 二、口头和物质遗产的基本特征 三、口头和非物质文化遗产的分类第四章 口头和非物质文化遗产的科学审视 一、口头和非物质文化遗产的价值尺度 二、口头和非物质文化遗产的调查方法 三、保管 传承 弘扬第五章 口头和非物质文化遗产的国际标准 一、国际保护的由来及其体系 二、代表作的标准 三、代表作的申报第六章 中国民间文化遗产的抢救 一、“民间文化年” 二、“抢救民间”的原由与缘起 三、中国民间文化遗产抢救工程的内容与方法 四、中国民间文化遗产抢救工程的价值与意义第七章 口头遗产 一、语言 二、口头文字 三、说的艺术 四、唱的艺术第八章 体态文化 一、体饰文化 二、形体艺术 三、行为艺术第九章 说演唱艺 一、说演艺术 二、说唱艺术 三、表演艺术第十章 技艺遗产 一、建造术与建筑物 二、民间造型艺术 三、民间艺匠与匠艺第十一章 民俗文化 一、经济民俗与民间知识 二、社会民俗与民间信仰 三、人生礼仪与民间生活附录：联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》参考文献后记

<<人类口头和非物质文化遗产>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>