

<<走进困惑>>

图书基本信息

书名：<<走进困惑>>

13位ISBN编号：9787805982076

10位ISBN编号：7805982074

出版时间：1998-01

出版时间：山西教育出版社/山西古籍出版社

作者：宁宗一

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走进困惑>>

### 内容概要

《走进困惑》内容简介：谈文论史。

纵贯古今。

述人物。

述秘事。

述轶闻，述典章。

烛幽洞微。

各抒己见。

随笔所至，见掌故，见识力。

见趣味。

见性情。

<<走进困惑>>

作者简介

宁宗一 满族。

1931年生于北京，祖

籍长白山宁古塔。

1954年毕业于南开大

学中文系。

现为南开东方艺术系教授。

主

要从事中国戏剧史和小说史研究，有《说不尽的金瓶梅》、《中国古典小说戏曲探艺录》等著述十余种。

业余从事随笔杂文的写作。

## &lt;&lt;走进困惑&gt;&gt;

## 书籍目录

- 目录
- 序言/来新夏
- 灵前的忏悔
- 华粹深先生的“戏曲情结”
- 书生悲剧
- 哭政扬师
- 学者风范
- 追忆王季思先生的学术贡献
- 送别继馥
- 克服思维惰性，重写文学史
- 文学史：心灵的历史
- 文学史的宏观研究刍议
- 答客难
- 就“当代意识”问题致许总先生的一封信
- 新时期古典文学研究笔谈
- 关于古典文学研究现状的思考
- 重读名著
- 文化梦    梦文化
- 梦里乾坤
- 《傅正谷梦文化系列著作研讨会述评集》序
- 文学与梦幻的勾连
- 读《中国梦文学史》随想
- 青楼文学：透视别一种精神世界
- 屈原诗思：一种生命现象
- 屈原的“三气”
- 李渔：百科全书式的人物
- 把握心灵的辩证法
- 读么著《元代文人心态》断想
- 从小说史到小说学
- 古代小说研究也不能“主题先行”
- 《西游记》中的两类故事
- 拨开迷雾看《封神》
- 《错斩崔宁》前言
- 一位古代小说家的文化反思
- 对《儒林外史》的再认识
- 古代小说的语言魅力
- 《六部古典小说的奇言妙语》前言
- 不断深化的爱情故事
- 诱惑与困惑
- 我读《金瓶梅》
- 谈《读书》对《金瓶梅》的评论
- 把《金瓶梅》研究从狭窄的空间解放出来
- 为“金学”建构出个点子
- 为《金瓶梅小百科丛书》而作
- 写在“细说《金瓶梅》”后

<<走进困惑>>

赋予《金瓶梅》以新的艺术生命  
世界文学视野中的《金瓶梅》  
成人的童话  
    关于武侠小说的思考  
品味精品  
    《新派武侠小说精品点评丛书》总序  
七彩瑰丽的艺术世界  
    《卧龙生作品集》序  
推荐六部获奖武侠小说  
重视戏剧艺术全局性的考察  
戏曲的反思  
戏曲史启示录  
有感于对“戏剧本体”的质疑  
以诗笔写剧  
    漫谈戏曲剧本的文学性  
戏曲与小说的血缘关系杂谈  
幽冥人生  
    中外鬼戏文化摭谈  
睢景臣的胆识  
    《高祖还乡》“制作新奇”一解  
钟嗣成为同道友好写吊词  
“中人”考辨  
    与钱钟书先生商榷  
致昆剧《长生殿》改编者的信  
女扮男装  
中国戏曲的“折与“出”  
意蕴：超越与切近  
    从《曹操与杨修》引起的心绪  
历史和艺术的高度  
    关于史剧的哲学渗透的思考  
谈舞台上的曹操  
呵护评剧这朵花  
    《评剧谈艺录》序  
向更高的层次突进  
    1986年首届天津戏剧节一瞥  
朴素最美  
“无人态”是为上品  
学会对话  
谈文语与口语之别  
接受概念更新  
响应“新学院派批评”的建构  
等待挂匾  
新的课题  
    关于“天津人文化心态讨论”的感想  
教授名片和“名片教授”  
警惕名家随笔  
读解罗兰

<<走进困惑>>

文学节目大有可为

渴望真诚

请读《果戈里是怎样写作的》

性格即命运

面对人生与学术的自白

“随笔热”中试随笔

《走进困惑》跋

<<走进困惑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>