

<<人间词话>>

图书基本信息

书名：<<人间词话>>

13位ISBN编号：9787805984315

10位ISBN编号：780598431X

出版时间：2011-4

出版时间：王国维 山西出版集团，三晋出版社 (2011-04出版)

作者：王国维

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人间词话>>

前言

又须身处局外，局外人有公论。

此书论诗人之素养，以为“入乎其内，故能写之；出乎其外，故能观之。

”吾于论文艺批评亦云然。

自来诗话虽多，能兼此二妙者寥寥；此《人间词话》之真价也。

而此中所蓄几全是深辨甘苦惬意贵当之言，固非胸罗万卷者不能道。

读者宜深加玩味，不以少而忽之。

其实书中所暗示的端绪，如引而申之，正可成一庞然巨帙，特其耐人寻味之力或顿减耳。

明珠翠羽，俯拾即是，莫非瑰宝；装成七宝楼台，反添蛇足矣。

此日记短札各体之所以为人爱重，不因世间曾有masterpieces，而遂销声匿迹也。

作者论词标举“境界”，更辨词境有隔不隔之别；而谓南宋逊于北宋，可与颉颃者唯辛幼安一入耳，

凡此等评衡论断之处，俱持平入妙，铢两悉称，良无闲然。

颇思得暇引申其义，却恐“佛头著粪”，遂终于不为；今朴社同人重印此书，遂缀此短序以介绍于读者。

<<人间词话>>

内容概要

《人间词话》中将一些新的观点、新的方法，融入传统的词话形式和传统的概念、术语、思维之中，总结出了具有普遍意义的理论问题，在中国近代文学批评史上占有相当重要的地位。

<<人间词话>>

作者简介

王国维，字静安，晚号观堂，浙江海宁人。

王氏为近代博学通儒，学力之深，治学范围之广，对学术界影响之大，为近代以来所仪见。

其生平著述甚多，身后遗著收为全集有《王忠愍公遗书》、《王静安先生遗书》、《王观堂先生全集》等数种《人间词话》一书乃是王氏接受了西洋美学思想的洗礼后，以崭新的眼光对中国文学所作的评论。

具有划时代的意义，向来极受学术界重视。

<<人间词话>>

书籍目录

卷上 人间词话卷下 《人间词话》未刊手稿附录一 自编《人间词话》选附录二 《人间词话》删稿附录三 《人间词话》原稿卷首的题诗附录四 《人间词话》附录附录五 人间词

<<人间词话>>

章节摘录

版权页：35.文文山词，风骨甚高，亦有境界，远在圣与、叔夏、公谨诸公之上，亦如明初诚意伯词，非季迪、孟载诸人所敢望也。

36.宋《李希声诗话》曰：“古人作诗，正以风调高古为主。

虽意远语疏，皆为佳作。

后人有切近的当、气格凡下者，终使人可憎。

”余谓北宋词亦不妨疏远。

若梅溪以降，正所谓“切近的当、气格凡下”者也。

37.自竹垞痛贬《草堂诗余》而推《绝妙好词》，后人群附和之。

不知《草堂》虽有褻诨之作，然佳词恒得十之六、七。

《绝妙好词》则除张、范、辛、刘诸家外，十之八九，皆极无聊赖之词。

甚矣，人之贵耳贱目者之多也！

38.《提要》载《古今词话》六卷，国朝沈雄纂。

雄字偶僧，吴江人。

是编所述上起于唐，下迄康熙中年。

然维见明嘉靖前合口本《笺注草堂诗余》，林外《洞仙歌》下引《古今词话》云：“此词乃近时林外题于吴江垂虹亭。

”

<<人间词话>>

后记

王国维，字静安，晚号观堂，浙江海宁盐官镇人。

我国近现代在文学、美学、史学、哲学、古文字学、考古学等各方面成就卓著的学术巨子，国学大师，与梁启超、陈寅恪、赵元任并称为清华国学研究院四大导师。

《人间词话》是王国维先生的代表作之一，是他接受了西方美学思想的洗礼后，结合自己深厚的国学功底提出的新的文学批评理论，其中的“境界”理论对后世影响尤其深远。

在他看来，诗词文章以有意境为上，而意境又是有差别的，这种差别也就是他所提出的三重境界。

在王国维先生看来这三重境界是古今成大事业、大学问者所必经的阶段。

如此经典的著作，在封面的设计上我们慎之又慎，几易其稿，封面用图换了又换，始终不能达到理想的效果。

最后我们选用了梦龙老师的这幅《东坡吟月图》，它恰当地表达了本书所独有的那种意境，使内容与形式达到了完美的统一，浑然天成。

在此我们要感谢梦龙老师创作了如此有“境界”的画作。

<<人间词话>>

媒体关注与评论

中国近代之世界学者，惟王国维及陈垣先生两人。

——伯希和留给我们的是他（王国维）知识的产物，那好像一座崔嵬的楼阁，在几千年的旧学城垒上，灿然放出了一段异样的光，——郭沫符

<<人间词话>>

编辑推荐

《人间词话》是名家学术经典之一。

<<人间词话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>