<<人间词话>>

图书基本信息

书名:<<人间词话>>

13位ISBN编号: 9787805984315

10位ISBN编号:780598431X

出版时间:2011-4

出版时间:王国维山西出版集团,三晋出版社 (2011-04出版)

作者:王国维

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<人间词话>>

前言

又须身处局外,局外人有公论。

此书论诗人之素养,以为"入乎其内,故能写之;出乎其外,故能观之。

"吾于论文艺批评亦云然。

自来诗话虽多,能兼此二妙者寥寥;此《人间词话》之真价也。

而此中所蓄几全是深辨甘苦惬心贵当之言,固非胸罗万卷者不能道。

读者宜深加玩味,不以少而忽之。

其实书中所暗示的端绪,如引而申之,正可成一庞然巨帙,特其耐人寻味之力或顿减耳。

明珠翠羽,俯拾即是,莫非瑰宝;装成七宝楼台,反添蛇足矣。

此日记短札各体之所以为人爱重,不因世间曾有masterpieces,而遂销声匿迹也。

作者论词标举"境界",更辨词境有隔不隔之别;而谓南宋逊于北未,可与颉颃者唯辛幼安一入耳, 凡此等评衡论断之处,俱持平入妙,铢两悉称,良无闲然。

颇思得暇引申其义,却恐"佛头著粪",遂终于不为;今朴社同人重印此书,遂缀此短序以介绍于读 者。

<<人间词话>>

内容概要

《人间词话》中将一些新的观点、新的方法,融入传统的词话形式和传统的概念、术语、思维之中, 总结出了具有普遍意义的理论问题,在中国近代文学批评史上占有相当重要的地位。

<<人间词话>>

作者简介

王国维,字静安,晚号观堂,浙江海宁人。

王氏为近代博学通儒,学力之深,治学范围之广,对学术界影响之大,为近代以来所仪见。 其生平著述甚多,身后遗著收为全集有《王忠悫公遗书》、《王静安先生遗书》、《王观堂先生全集》等数种《人间词活》一书乃是王氏接受了西洋美学思想的洗礼后,以崭新的眼光对中国文学所作的评论。

具有划时代的意义,向来极受学术界重视。

<<人间词话>>

书籍目录

卷上人间词话卷下《人间词话》未刊手稿附录一自编《人间词话》选附录二《人间词话》删稿附录三《人间词话》原稿卷首的题诗附录四《人间词话》附录附录五人间词

<<人间词话>>

章节摘录

版权页:35.文文山词,风骨甚高,亦有境界,远在圣与、叔夏、公谨诸公之上,亦如明初诚意伯词,非季迪、孟载诸人所敢望也。

36.宋《李希声诗话》日:"古人作诗,正以风调高古为主。

虽意远语疏,皆为佳作。

后人有切近的当、气格凡下者,终使人可憎。

"余谓北宋词亦不妨疏远。

若梅溪以降,正所谓"切近的当、气格凡下"者也。

37.自竹坨痛贬《草堂诗余》而推《绝妙好词》 , 后人群附和之。

不知《草堂》虽有亵诨之作,然佳词恒得十之六、七。

《绝妙好词》则除张、范、辛、刘诸家外,十之八九,皆极无聊赖之词。

甚矣,人之贵耳贱目者之多也!

38.《提要》载《古今词话》六卷,国朝沈雄纂。

雄字偶僧,吴江人。

是编所述上起于唐,下迄康熙中年。

然维见明嘉靖前合口本《笺注草堂诗余》,林外《洞仙歌》下引《古今词话》云:"此词乃近时林外题于吴江垂虹亭。

"

<<人间词话>>

后记

王国维,字静安,晚号观堂,浙江海宁盐官镇人。

我国近现代在文学、美学、史学、哲学、古文字学、考古学等各方面成就卓著的学术巨子,国学大师,与梁启超、陈寅恪、赵元任并称为清华国学研究院四大导师。

《人间词话》是王国维先生的代表作之一,是他接受了西方美学思想的洗礼后,结合自己深厚的国学功底提出的新的文学批评理论,其中的"境界"理论对后世影响尤其深远。

在他来看,诗词文章以有意境为上,而意境又是有差别的,这种差别也就是他所提出的三重境界。

在王国维先生看来这三重境界是古今成大事业、大学问者所必经的阶段。

如此经典的著作,在封面的设计上我们慎之又慎,几易其稿,封面用图换了又换,始终不能达到理想的效果。

最后我们选用了梦龙老师的这幅《东坡吟月图》,它恰到地表达了本书所独有的那种意境,使内容与 形式达到了完美的统一,浑然天成。

在此我们要感谢梦龙老师创作了如此有"境界"的画作。

<<人间词话>>

媒体关注与评论

中国近代之世界学者,惟王国维及陈垣先生两人。

——伯希和留给我们的是他(王国维)知识的产物,那好像一座崔嵬的楼阁,在几千年的旧学城垒上,灿然放出了一段异样的光,——郭沫符

<<人间词话>>

编辑推荐

《人间词话》是名家学术经典之一。

<<人间词话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com