

<<经典常谈>>

图书基本信息

书名：<<经典常谈>>

13位ISBN编号：9787805984674

10位ISBN编号：7805984670

出版时间：2001-8-1

出版时间：山西古籍出版社

作者：朱自清

页数：155

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典常谈>>

内容概要

朱自清先生在这本小书里不仅讲了传统意义上的经典——五经四书，而且讲了历史的经典《春秋左传》、《战国策》、《史记》，以及诸子的经典，辞赋的经典，诗的经典，文的经典，简直是一部小而精的经典学史。

他的目的在于使年轻一代了解整个传统文化，造就通才。

书中的语言极其地通俗，而条理又是那样的分明，留心的读者不仅会感到经典流变的基本脉络，更会学到做学问的一般方法。

本书是朱自清先生介绍中国古代文学、历史、哲学经典的启蒙读物，内容包括说文解字、周易、尚书、诗经、三礼、春秋三传、四书、战国策、史记汉书、诸子、辞赋、诗、文等十三篇。

全书见解精辟，史笔卓越，通俗流畅，深入浅出，已成为读者了解中国古代文化典籍的入门指南。

<<经典常谈>>

作者简介

朱自清(1898 . 11 . 22—1948 . 8 . 12)原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦。
原籍浙江绍兴，生于江苏东海，后随祖父、父亲定居扬州。
幼年在私塾读书，受中国传统文化的熏陶。
1912年入高等小学，1916年中学毕业后考入北京大学预科。
1919年2月写的《睡罢，小小的人》是他的

<<经典常谈>>

书籍目录

序《说文解字》第一《周易》第二《尚书》第三《诗经》第四《礼》第五《春秋》三传第六（《国语》附）四书第七《战国策》第八《史记》《汉书》第九诸子第十辞赋第十一诗第十二文第十三附录一古诗十九首释附录二《唐诗三百首》指导大概

<<经典常谈>>

章节摘录

版权页：还没有凝成定型。

但是，仓颉究竟是什么人呢？

照近人的解释，“仓颉”的字音近于“商契”，造字的也许指的是商契。

商契是商民族的祖宗。

“契”有“刀刻”的义；古代用刀笔刻字，文字有“书契”的名称。

可能因为这点联系，商契便传为造字的圣人。

事实上商契也许和造字全然无涉，但这个传说却暗示着文字起于夏、商之间。

这个暗示也许是值得相信的。

至于仓颉，是黄帝的史官，始见于《说文序》。

“仓颉造字说”大概凝定于汉初，那时还没有定出他是哪一代的人；《说文序》所称，显然是后来加添的枝叶了。

识字是教育的初步。

《周礼·保氏》说贵族子弟八岁入小学，先生教给他们识字。

秦以前字体非常庞杂，贵族子弟所学的，大约只是官书罢了。

秦始皇统一了天下，他也统一了文字；小篆成了国书，别体渐归淘汰，识字便简易多了。

这时候贵族阶级已经没有了，所以渐渐注重一般的识字教育。

到了汉代，考试史、尚书史（书记秘书1等官儿，都只凭识字的程度，识字教育更注重了。

识字需要字书。

相传最古的字书是《史籀篇》，是周宣王的太史籀作的。

这部书已经佚去，但许慎《说文解字》里收了好些“籀文”，又称为“大篆”，字体和小篆差不多，和始皇以前三百年的碑碣器物上的秦篆简直一样。

所以现在相信这只是始皇以前秦国的字书。

“史籀”是“书记必读”的意思，只是书名，不是人名。

<<经典常谈>>

编辑推荐

《经典常谈》：名家学术经典。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>