

<<柳永集>>

图书基本信息

书名：<<柳永集>>

13位ISBN编号：9787805985893

10位ISBN编号：7805985898

出版时间：2004-1

出版时间：山西古籍出版社

作者：柳永

页数：301

字数：242000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;柳永集&gt;&gt;

## 内容概要

柳永（约971-1053），字耆卿，初名三变，字景庄，排行第七，又称柳七，崇安（今福建崇安县）人。

北宋著名词人。

出身于儒宦世家，工部侍郎柳宜少子，景祐进士，官至屯田员外郎，故又世称柳屯田。

柳永为人放荡不羁，仕途更为坎坷。

时人将其举荐于仁宗，却只得四字批语：“且去填词”。

仕途无涯，便自称“奉旨填词柳三变”，流连于歌楼舞榭，沉迷于声色词曲，潦倒终身，竟由群妓合金而葬。

政治上的抑郁失志，生活上的特殊经历，以及他的博学多才，妙解音律，使这位“浅斟低唱”、“怪胆狂情”的浪子，成为致力于词作的“才子词人”。

由于柳永对社会生活有相当广泛的接触，特别是对都市生活、妓女和市民阶层相当熟悉。

都市生活的繁华，妓女们的悲欢、愿望及男女恋情，自己的愤恨与颓放、离情别绪和羁旅行役的感受，都是其词的重要内容。

此外，也有一些反映劳动者悲苦生活、咏物、咏史、游仙等作品。

大大开拓了词的题材内容。

他接受民间乐曲和民间词的影响，大量制作慢词，使慢词发展成熟、并取得了与小令并驾齐驱的地位。

在词的表现手法上，他以白描见长；长于铺叙，描写尽致；善于点染，情景交融，抒情色彩强烈；语言浅易自然，不避俚俗，使其词自成一格，广为流传。

柳永在词的内容和表现手法方面都有新的开拓，标志着宋词的重大变化，对宋词的发展产生了重要影响。

其词音律谐婉，平易轻约，更善情景之融。

叶梦得《避暑录话》中言称：“凡有井水处，即能歌柳词”，足见其靡盛，而纪昀于《四库全书总目提要》中倍加推崇：“诗当学杜诗，词当学柳词。”

著有《乐章集》，其词中名篇有《雨霖铃》、《凤栖梧》、《八声甘州》、《望海潮》等。

柳永生平散见张宗櫛《词林纪事》和丁传靖《宋人轶事汇编》等。

本书以薛瑞生《乐章集校注》为底本，参校《全宋词》本、《彊村丛书》本，选取柳永诗歌1首，各类词作115首，参照对贤论著，加以评析。

末附柳永年谱简编、柳永著作主要版本、柳永研究主要著作及柳永词中的名言警句，以方便读者。

<<柳永集>>

书籍目录

前言论柳永词诗 鬻海歌词 黄莺儿 早梅芳 斗百花 斗百花 甘草子 送征衣 昼夜乐 柳腰轻  
笛家弄 倾杯乐 迎新春 曲玉管 满朝欢 梦还京 风衔杯 鹤冲天 受恩深 看花回 柳初新  
两同心 女冠子 玉楼春 传花枝 雨霖铃 定风波 征部乐 迷仙引 御街行 循街行 归朝欢  
采莲令 婆罗门令 法曲献仙音 西平乐 凤栖梧 凤栖梧 秋蕊香引 一寸金 永遇乐 卜算子  
鹊桥仙 浪淘沙 古倾杯 倾杯 .....附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>