

<<李商隐集>>

图书基本信息

书名：<<李商隐集>>

13位ISBN编号：9787805985923

10位ISBN编号：7805985928

出版时间：2004-1

出版时间：山西古籍出版社

作者：张强/刘海宁解评

页数：304

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;李商隐集&gt;&gt;

## 内容概要

李商隐（约813～约858），唐代诗人。

字义山，号玉溪生，又号樊南子。

原籍怀州河内（今河南沁阳），祖辈迁荥阳（今属河南）。

初学古文。

受牛党令狐楚赏识，入其幕府，并从学骈文。

开成二年（837），以令狐之力中进士。

次年入属李党的泾原节度使王茂元幕府，王爱其才，以女妻之。

因此受牛党排挤，辗转于各藩镇幕府，终身不得志。

李商隐诗现存约600首。

其中政治诗感慨讽谕，颇有深度和广度。

直接接触时政的诗很多，尤其是《行次西郊作一百韵》，从农村残破、民不聊生的景象，追溯唐朝200年的治乱盛衰，风格接近杜诗。

《安定城楼》和哭刘著诗四首则体现了其政治抱负和愤慨。

其咏史诗托古讽今，成就很大。

这类诗往往讥刺前朝或本朝君王的荒淫误国，也有的则借咏史寄托自己怀才不遇的感慨。

这类诗多用律绝，截取历史上特定场景加以铺染，具有以小见大、词微意深的艺术效果。

名作如《隋宫二首》、《南朝》。

他的抒情诗感情深挚细腻，感伤气息很浓，如“夕阳无限好，只是近黄昏”（《登乐游原》）。

李诗抒情，较少直抒胸臆，而特别致力于婉曲见意，其诗往往寄兴深微，余味无穷。

但刻意求曲有时也带来晦涩难懂的弊病。

他的咏物诗体物工切，摹写入微，能以典型特征的刻画和环境气氛的渲染，表达事物的内在神韵，寄寓作者的情怀。

无题诗是李商隐的独创。

它们大多以男女爱情相思为题材，情思宛转沉挚，辞藻典雅精丽。

如“昨夜星辰昨夜风”、“相见时难别亦难”二首。

也有的托喻友朋交往和身世感慨，如“待得郎来月已低”和“何处哀筝随急管”二首。

还有一些诗寄兴难明。

此外，有少数艳情篇什，轻薄浮艳。

这些诗并非作于一时一地，亦无统一思想贯穿。

多属于诗中之意不便明言或意绪复杂无法明言的情况，因而统名为“无题”。

由于它们比较隐晦曲折，千百年来解说纷纭。

李商隐诗歌的基本风格是情深词婉，能于丽中时带沉郁，流美中不失厚重，对后世的诗坛和词坛影响很深。

其诗继承面较广。

其七律成就最高，继承了杜甫精严顿挫的特点，又融合了齐梁诗的艳和六朝民歌的清丽，以及李贺诗的幻想象征手法；其词旨隐晦的作风受阮籍影响；一些长篇古风如《韩碑》接近韩愈的歌行；一些抒情写景小诗淡语天成，绰约多姿，不失盛唐绝句风味。

李商隐是晚唐骈文的代表作家。

其骈文属对工整，用事精切，疏密相间，气韵自然。

## &lt;&lt;李商隐集&gt;&gt;

## 书籍目录

前言关于李商隐（代序）诗富平少侯无题·八岁偷照镜隋师东春游·桥峻班骓疾宿骆氏亭寄怀崔雍崔  
衮夕阳楼有感二首重有感曲江·望断平时翠辇过秦安公主出降自南山北归经分水岭行次西郊作一百韵  
撰彭阳公志文毕有感安定城楼回中牡丹为雨所败二首十一月中旬至扶风界见梅花马嵬二首玉山·玉山  
高与阆风齐戏赠张书记任弘农尉献州刺史乞假是归京自况咏史·历览前贤国与家垂柳酬别令狐补阙淮  
阳路无题二首即日灞岸·山东今岁点行频行次昭应县道上送户部李郎中充昭义攻讨春宵自遣·地胜遗  
尘事登霍山驿楼菊·暗暗淡淡紫秋日晚思幽居冬暮小园独酌春日寄怀落花·高阁客竟去七夕偶题寄令  
狐郎中汉官词北齐二首茂陵华山题王母庙过景陵海上四皓庙海客岳阳楼·欲为平生一散愁梦泽……附  
录

<<李商隐集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>