

<<韩愈集>>

图书基本信息

书名：<<韩愈集>>

13位ISBN编号：9787805986081

10位ISBN编号：7805986088

出版时间：2005-5

出版时间：山西古籍出版社

作者：韩愈

页数：257

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;韩愈集&gt;&gt;

## 内容概要

韩愈（768～824）唐代文学家、哲学家。

字退之。

河南河阳（今孟县）人，郡望昌黎，世称韩昌黎。

因官吏部侍郎，又称韩吏部。

谥号“文”，又称韩文公。

他三岁而孤，受兄嫂抚育，早年流离困顿，有读书经世之志。

20岁赴长安考进士，三试不第。

25～35岁，他先中进士，三试博学鸿词科不成，赴汴州董晋、徐州张建封两节度使幕府任职。

后回京任四门博士。

36～49岁，任监察御史，因上书论天旱人饥状，请减免赋税，贬阳山令。

宪宗时北归，为国子博士，累官至太子右庶子。

但不得志。

50～57岁，先从裴度征吴元济，后迁刑部侍郎。

因谏迎佛骨，贬潮州刺史。

移袁州。

不久回朝，历国子祭酒、兵部侍郎、吏部侍郎、京兆尹等职。

政治上较有作为。

思想渊源于儒家，但亦有离经叛道之言。

他以儒家正统自居，反对佛教的清静寂灭、神权迷信，但又相信天命鬼神；他盛赞孟子辟排杨朱、墨子，认为杨、墨偏废正道，却又主张孔墨相用；他提倡宗孔氏，贵王道，贱霸道；而又推崇管仲、商鞅的事功。

他抨击二王集团的改革，但在反对藩镇割据、宦官专权等主要问题上，与二王的主张并无二致。

这些复杂矛盾的现象，在其作品中都有反映。

论说文在韩文中占有重要的地位。

以尊儒反佛为主要内容的中、长篇，有《原道》、《论佛骨表》、《原性》、《师说》等，它们大都格局严整，层次分明。

嘲讽社会现状的杂文，短篇如《杂说》、《获麟解》，比喻巧妙，寄慨深远；长篇如《送穷文》、《进学解》，运用问答形式，笔触幽默，构思奇特，锋芒毕露。

论述文学思想和写作经验的，体裁多样，文笔多变，形象奇幻，理论精湛。

叙事文在韩文中比重较大。

学习儒家经书的，如《平淮西碑》，用《尚书》和《雅》、《颂》体裁，篇幅宏大，语句奇重，酣畅淋漓；《画记》直叙众多人物，写法脱化于《尚书·顾命》、《周礼·考工记·梓人职》。

继承《史记》历史散文传统的，如名篇《张中丞传后叙》，融叙事、议论、抒情于一炉。

学《史记》、《汉书》，描绘人物生动奇特而不用议论的，如《试大理评事王君墓志铭》、《清河张君墓志铭》等。

记文学挚友，能突出不同作家特色的，如《柳子厚墓志铭》、《南阳樊绍述墓志铭》、《贞曜先生墓志铭》等。

但在大量墓碑和墓志铭中，韩愈也有些“谏墓”之作，当时已受讥斥。

抒情文中的祭文，一类写骨肉深情，用散文形式，突破四言押韵常规，如《祭十二郎文》；一类写朋友交谊和患难生活，四言押韵，如《祭河南张员外文》、《祭柳子厚文》。

此外，书信如《与孟东野书》、赠序如《送杨少尹序》等，也都是具有一定感染力的佳作。

韩愈另有一些散文，如《毛颖传》、《石鼎联句诗序》之类，完全出于虚构，接近传奇小说。

韩愈散文气势充沛，纵横开合，奇偶交错，巧譬善喻；或诡谲，或严正，艺术特色多样化；扫荡了六朝以来柔靡骈俪的文风。

他善于扬弃前人语言，提炼当时的口语，如“蝇营狗苟”（《送穷文》）、“同工异曲”、“俱

## &lt;&lt;韩愈集&gt;&gt;

收并蓄”（《进学解》）等新颖词语，韩文中较多。

他主张“文从字顺”，创造了一种在口语基础上提炼出来的书面散文语言，扩大了文言文体的表达功能。

但他也有一种佶屈聱牙的文句。

自谓“不可时施，只以自嬉”（《送穷文》），对后世有一定影响。

韩愈也是诗歌名家，艺术特色以奇特雄伟、光怪陆离为主。

如《陆浑山火和皇甫用其韵》、《月蚀诗效玉川子作》等怪怪奇奇，内容深刻；《南山诗》、《岳阳楼别窦司直》、《孟东野失子》等，境界雄奇。

但韩诗在求奇中往往流于填砌生字僻语、押险韵。

韩愈也有一类朴素无华、本色自然的诗。

韩诗古体工而近体少，但律诗、绝句亦有佳篇。

如七律《左迁至蓝关示侄孙湘》、《答张十一功曹》、《题驿梁》，七绝《次潼关先寄张十二阁老》、《题楚昭王庙》等。

后人对韩愈评价颇高，尊他为唐宋八大家之首。

杜牧把韩文与杜诗并列，称为“杜诗韩笔”；苏轼称他“文起八代之衰”。

韩柳倡导的古文运动，开辟了唐以来古文的发展道路。

韩诗力求新奇，重气势，有独创之功。

韩愈以文为诗，把新的古文语言、章法、技巧引入诗坛，增强了诗的表达功能，扩大了诗的领域，纠正了大历（766~780）以来的平庸诗风。

但也带来了讲才学、发议论、追求险怪等不良风气。

尤其是以议论为诗，甚至通篇议论，把诗歌写成押韵的理论，对宋代以后的诗歌产生了不良影响。

韩集古本，以南宋魏怀忠《五百家音辨昌黎先生文集》、《外集》为最善；廖莹中世堂本《昌黎先生集》、《外集》、《遗文》（明徐氏东雅堂翻刻）最为通行。

清代顾嗣立、方世举各有诗集单行注本。

今人钱仲联《韩昌黎诗系年集释》是另行系年的集注本。

另外，为韩集作校勘或补注而不列正文者，有宋方崧卿、朱熹，清陈景云、王元启、沈钦韩、方成和今人徐震。

年谱以宋洪兴祖《韩子年谱》最为详备。

赵翼《瓯北诗话》、方东树《昭昧詹言》、林纾《韩柳文研究法》中有关部分，是评论其诗文的代表著作。

本书在旧稿基础上增补修订完成的。

收选韩文35篇，凡文体相近者排在一起；韩诗30首，按写作时间先后排列。

选自世綵堂本《昌黎先生集》，并以马通伯《韩昌黎集校注》、《钱昌黎诗系年集释》参校。

注评时参考时贤著作多种，恕不一一详列，在此谨致谢忱！

为方便读者使用此书，未附“韩愈年谱简编”、“韩愈重要研究著作”及“《韩愈集》名言警句”。

## &lt;&lt;韩愈集&gt;&gt;

## 书籍目录

前言韩愈的文学成就序 谢自然诗 雉带箭 山石 苦寒 答张十一功曹 八月十五夜赠张功曹 谒  
 衡岳庙遂宿岳寺题门楼 岳阳楼别窦司直 郑群赠簟 杏花 榴花 游青龙寺赠崔大补阙 短灯檠歌  
 荐士 孟东野失子 石鼓歌 寄崔二十六立之 卢郎中云夫寄示送盘谷子诗二章歌以和之 春雪  
 晚春 桃源图 调张籍 听颖师弹琴 病鸱 华山女 左迁至蓝关示侄孙湘 晚次宣溪辱韶州张端公  
 使君惠书叙别酬以绝句二首(其一) 宿曾江口示侄孙湘二首(其一) 蒙恩还朝过小女墓留题驿梁  
 早春呈水部张十八员外二首(其一)文 原毁 杂说一 杂说四 师说 讳辩 讲学解 争臣论  
 送孟东野序 送李愿归盘谷序 送董邵南序 送石处士序 送温处士赴河阳军序 赠崔复州序 送杨  
 少尹序 赠张童子序 送高闲上人序 《荆潭唱和诗》序 .....附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>