第一图书网, tushu007.com

<<褪色的记忆>>

图书基本信息

书名：<<褪色的记忆>>

13位ISBN编号：9787805986197

10位ISBN编号：7805986193

出版时间：2004-05

出版时间：山西古籍出版社

作者：介子平

页数：124

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

如今，连环画已逐渐退出了历史舞台，成为一代人永远的记忆。
即便有重出江湖的势头，但它已经不再是孩子们宝贵的精神食粮，而近似一种古董成为我们聊以自慰的旧梦。
但作为一种流传甚广的传统艺术形式，它依然有着独特的魅力。
本书作者集自己多年的收藏和研究，将连环画的起源、流变、艺术魅力、现状走势等脉络，细细打理玩味，并恰到好处地嵌入了大量历史图片，使一种行将被湮没的艺术得以“立此存据”。
有一章“非常时期的连环画”，专门用近万字和近60幅经典画面描述了十年“文革”的连环画创作，是那个非常时代连环画艺术的真实记录。
书中怀旧的氛围十分浓厚。

<<褪色的记忆>>

书籍目录

前连环画时代 线刻里的故事 壁画上的延绵 画卷中的递进 纸页间的跳跃 宫廷民间的功用 新闻图画 参入其间盛衰荣枯的连环画出版 现代意义上的连环画 连环画的繁荣期 萧条时期的连环画 进入转型期的连环画非常时期的连环画 品种少印数多的“文革”连环画 具有强烈的时代特征 “三突出、红光亮”原则 程式化的弊病 这一时期的优秀作品 主题与表达方式的转变名画家的连环画作品 漫画家的连环画创作 解放区画家的作品 大家竟相参与连环画创作 连环画的衰落与名家的归位连环画的版本 古典名著版本多 同名不同绘 鲁迅作品改编多 领袖题材的改编 因绘画题材少而引发的重复 外国文学名著中的多版本 其他多版本现象 好脚本是前提 同一作品的不同开本连环画的各种形态 具有不同的绘画手法 开本多样 多卷本亦真亦幻的卡通连环画 卡通形象里的卡通思想 卡通作品常见的题材 与传统连环画迥然不同的制作 港台卡通作品 国产卡通已经起步 卡通产业引起政府重视后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com