

<<话本小说选>>

图书基本信息

书名：<<话本小说选>>

13位ISBN编号：9787805988191

10位ISBN编号：7805988196

出版时间：2008-8

出版时间：山西古籍出版社

作者：李正民 主编，焦中栋，裴兴荣 注析

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<话本小说选>>

### 内容概要

宋元话本确立了白话小说这一崭新的文体，奠定了明清小说辉煌成就的基础，从而开辟了中国小说的新纪元，具有划时代的意义。

它打破了贵族文学统治文坛的一统天下，在中国文学史上第一次出现了大量市民文学作品。

市民形象成为不少话本的主角，市民生活和情趣成为描写和肯定的对象。

话本作者受实录观念影响较小，在故事的夸张、虚构、细节描写等方面比文言小说有很大突破，增强了小说的艺术性。

宋元话本的出现，也是文学语言领域的一场革命，生动活泼的市民口语成为话本语言的基础，在此基础上，融合一些文言成分，穿插一些诗词，形成新的白话文学语言。

话本小说与在此基础上发展起来的白话长篇小说，突出地显示了中国古典小说艺术表现的基本特色，这就是：通过曲折多变的情节动态地表现人物，突出行动和对话，首尾完整，脉络分明。

而这一特色正是由“说话”作为听觉艺术的本质要求所决定的。

宋元话本对后世小说戏曲有很大影响，根据《错斩崔宁》改编的戏曲《十五贯》，就是一个典型例证。

<<话本小说选>>

书籍目录

前言序言(姚奠中) 敦煌话本 韩擒虎话本 宋元话本 错斩崔宁 王魁 薛仁贵征辽事略(节选)  
) 大宋宣和遗事(节选) 风月瑞仙亭 快嘴李翠莲记 董永遇仙传 武王伐纣平话(节选) 三  
国志平话(节选) 西游记平话(片段) 张生彩鸾灯传 明清拟话本 王安石三难苏学士 白娘子  
永镇雷峰塔 闹樊楼多情周胜仙 一文钱小隙造奇冤 神偷寄兴一枝梅 侠盗惯行三昧戏 生报华萼  
恩 死谢徐海义 附录中国古代著名小说集简介

## &lt;&lt;话本小说选&gt;&gt;

## 章节摘录

敦煌话本 韩擒虎话本 题解 本篇亦作《韩擒虎画本》，为敦煌写本，原本现藏英国伦敦博物院，编号S·2144。

原无标题，亦无作者姓名。

1950年，王庆菽先生从伦敦抄回，并依故事内容拟题，收录于《敦煌变文集》中。

本篇话本文字错讹之处较多，兹据《敦煌变文校注》改正。

原文会昌既临朝之日...，不有三宝，毁坼迦蓝，感得海内僧尼...，尽总还俗回避。

说其中有一僧名号法华和尚，家住邢州，知主上无道，遂复裹经题，直至随州山内隐藏，权时系一茅庵...。

莫不朝朝转念，日日看讽。

感得八个人，不显姓名，日日来听。

或朝一日，有七人先来，一人后到。

法华和尚心内有疑，发言便问：“启言老人，住居何处？”

姓字名谁？

每日八人齐来，君子因何后到？

”老人答曰：“某乙等不是别人，是八大海龙王，知和尚看一部《法华经义疏》，乙回施功德，与我等水族眷属，例皆同沾福利。

某乙等眷属，别无报答，恐和尚有难，特来护助，先来莫怪后到。

为随州杨坚，限百日之内，合有天分，为戴平天冠不稳，与换脑盖骨去来。

和尚若也不信，使君现患生脑疼，次无人医疗，某乙等弟兄八人别无报答，有一盒龙膏，度与和尚。

若到随州使君面前，以膏便涂，必得痊愈。

若也得教，事须委嘱；限百日之内，有使臣诏来，进一日亡，退一日则伤。

若以后为君，事须再兴佛法，即是某乙等愿足。

且辞和尚去也。

”道犹言讫，忽然不见。

法华和尚见龙王去后，直到随州衙门。

门司入报：“外头有一僧，善有妙术，口称医疗，不敢不报。

”使君闻语，遂命和尚升厅而坐。

发言相问：“是某乙猝患生脑疼，检尽药方，医疗不得。

知道和尚现有妙术，若也得教，必不相负。

”法华和尚闻语，遂袖内取出盒子，以龙仙膏往顶门便涂。

说此膏未到顶门，一事也无，才到脑盖骨上，一似佛手捻却。

使君得教，顶谒再三，启言和尚：“虽自官家明有宣头，不得隐藏师僧，且在某乙衙府回避，岂不好事？”

”法华和尚闻语，忆得龙王委嘱，不敢久住。

启言使君：“限百日之内，合有天分。

若有使臣诏来，进一日亡，退一日伤。

若也以后为君，事须再兴佛法，即是贫道愿足。

且辞使君归山去也。

”使君见和尚去后，心内犹自有疑，遂书壁为记。

<<话本小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>