

<<三十六计（诸子百家卷）>>

图书基本信息

书名：<<三十六计（诸子百家卷）>>

13位ISBN编号：9787805988825

10位ISBN编号：780598882X

出版时间：2008-10

出版时间：山西古籍出版社

作者：陈相灵，王晓枫 译注

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三十六计（诸子百家卷）>>

### 内容概要

《三十六计》的内容看似简单，然其内容却非常丰富。

兵学经典《孙子兵法》，也只专论十三个问题，而《三十六计》所讲的却是三十六个专题。

大体而言，第一套“胜战计”是强势一方取胜的谋略，第二套“敌战计”是敌我力量相当时取胜的谋略，第三套“攻战计”是两军对垒时互相攻战的谋略，第四套“混战计”是局势不明时取胜的谋略，第五套“并战计”是为了取胜结盟拉友的谋略，第六套“败战计”是敌强我弱时以柔克刚的谋略。这六套计谋组合为一大套计谋，包括了战争、战役、战斗的方方面面，可以说，完全是战争中实战经验的总结。

而总结这些经验的文人们，绝不仅仅是一般的文弱书生，必当是如《水浒传》中的智多星吴用、李白成帐下的牛金星之类颇有实战经验的文人。

然而，如果仔细分析三十六计的内容，有些计谋也有其牵强附会处，或互相近似处，比如“趁火打劫”在某种程度上与“混水摸鱼”近似，“声东击西”与“暗渡陈仓”近似；至于六套计谋的划分也有不尽准确处。

这些都可看出三十六计成于民间又用于民间的特点。

<<三十六计 ( 诸子百家卷 ) >>

书籍目录

前言总说第一套 胜战计 第一计 瞒天过海 第二计 围魏救赵 第三计 借刀杀人 第四计  
以逸待劳 第五计 趁火打劫 第六计 声东击西第二套 敌战计 第七计 无中生有 第八计  
暗渡陈仓 第九计 隔岸观火 第十计 笑里藏刀 第十一计 李代桃僵 第十二计 顺手牵羊第三  
套 攻战计 第十三计 打草惊蛇 第十四计 借尸还魂 第十五计 调虎离山 第十六计 欲擒  
故纵 第十七计 抛砖引玉 第十八计 擒贼擒王第四套 混战计 第十九计 釜底抽薪 第二十  
计 混水摸鱼 第二十一计 金蝉脱壳 第二十二计 关门捉贼 第二十三计 远交近攻 第二十四  
计 假途伐虢第五套 并战计 第二十五计 偷梁换柱 第二十六计 指桑骂槐 第二十七计  
假痴不癫 第二十八计 上屋抽梯 第二十九计 树上开花 第三十计 反客为主第六套 败战计  
第三十一计 美人计 第三十二计 空城计 第三十三计 反间计 第三十四计 苦肉计  
第三十五计 连环计 第三十六计 走为上计

## &lt;&lt;三十六计（诸子百家卷）&gt;&gt;

## 章节摘录

第一计 瞒天过海 备周则意怠，常见则不疑。

阴在阳之内，不在阳之对。

太阳，太阴。

注释 瞒天过海：据《永乐大典·薛仁贵征辽事略》载，贞观七年（634），唐太宗率三十万大军御驾征伐今辽宁一带。

当大军来到大海边时，无计过海。

这时，忽传有近居海上之人请求见驾，且备好过海军粮。

帝大喜，来到海边。

只见此人东向倒步引帝入室，室内窗户皆以彩幕遮围。

百官入座，宴饮甚乐。

不久，风声大起，波涛如雷，人身动摇，良久不止。

帝大惊，令近臣揭开彩幕一看，方知并不在百姓家中，大军已然航行于海上。

原来，此海上之人为新招壮士薛仁贵装扮。

此一出“瞒天（天子）过海”之计，正是他策划的。

太阳、太阴：指过分公开的形式里，隐藏着过分隐密的内容，而且不易被人察觉。

据传阴阳对立的概念最初由中华人文先祖伏羲发明，此即以阴阳组成的八卦。

后来，据司马迁讲，周文王将八卦推演成六十四卦，阴阳对立之中，亦有阴阳互相转换、互相杂糅的表现。

古代的军事家们将阴阳对立统一的概念用在指挥战斗的行动中，就总结出了奇正、柔刚、明暗、后先、虚实、退进等阴阳相对的关系。

从运用计谋的角度说，阴谋置于公开正常的表现形式之中，正是“太阳”则“太阴”，阴谋转化成“阳谋”，恰好是最大、最高级的阴谋。

译文 防备太过周密，则意识易于松懈；经常见的事物，则不易引起怀疑。

所以说，秘计正是隐藏在公开的事物中，而不与公开的事物相对立。

太过公开的形式，往往隐藏着太过深奥的机密。

新评 “瞒天过海”之计，其核心就是将阴谋公开化而不为人觉察，抑或叫“阳谋”也未尝不可。

故其释词有言曰：“阴在阳之内，不在阳之对。

”而且进一步说：“太阳，太阴。

”就是说，越是大的阴谋，往往就越是以公开的方式出现，因为它太公开了，人们反而极易相信，信焉不察，以故上当。

这样的大“阴谋”，它所造成的危害也就更大，故而可称是最高的计谋。

所以，三十六计的编者将“瞒天过海”列为第一计，也是大有深意的。

战例一 贺若弼渡江灭陈 公元589年，隋朝大将贺若弼率大兵攻打南朝的陈国。

为达成战争的突然性，贺若弼故意经常组织部队调防。

每次调动，都令部队在历阳（今安徽省和县一带）集中，且令三军大张旗鼓，迷惑陈国守军。

陈国起初以为隋朝大军将至，乃尽发国中兵马，准备迎战；待发现并非隋军出击，遂撤军休整。

如此多次调防后，陈国已然麻痹，戒备松懈，直到一天隋朝大军渡江而来，陈国守军竟未察觉，以致一触即溃，不久即灭亡陈国。

战例二 孙臆隐忍瞒庞涓 战国时期，据说孙臆与庞涓共同向鬼谷子学习兵法，后来庞涓做了魏惠王的将军。

他知道自己本领不及孙臆，就将孙臆叫到魏国，竟动私心将孙臆的膝盖骨去掉。

这样还不放心，干脆将孙臆藏起来。

孙臆落难，遂故意披头散发，装疯卖傻起来；庞涓派人观察孙臆是否真的精神不正常，都被孙臆隐瞒了过去。

## &lt;&lt;三十六计（诸子百家卷）&gt;&gt;

庞涓以为他真的疯了，就放松了监视。

一天，齐国使者来到魏国，孙臆暗地里与其接触，表达投靠齐国的意图。

使者见孙臆是位不可多得的奇才，便将他偷偷地运往齐国。

以后，孙臆为齐国将军田忌献围魏救赵奇计，一举打败庞涓的军队，并置庞涓于死地。

战例三 国军秘密进上海 1937年7月7日，日军大规模侵华开始，上海形势日趋紧张，日军在沪兵力已达1万人。

时任京沪警备司令的张治中将军决定先发制人，抢在日军大部队进入上海前夕，先行派军人沪，消灭那里的日军，铲除日军占领上海、进攻南京的基地。

由于当时的国民政府仍抱有让西方调停的幻想，故不想违反屈辱的《上海停战协定》，故张治中派军队进入上海，只能采取秘密方式进行。

他先是命令精锐的第2旅换上保安服装，利用夜间进入虹口、龙华机场，接着全部机械化的第87师、第88师也秘密进入西郊待命。

上海市内为了修筑工事，也采取秘密方式进行，许多纪念性建筑实际上成为军队的掩体。

起初，国民政府这一瞒天过海之举连上海市民也不知晓，后来，日军有所察觉，派人到施工现场侦察，引起两军冲突。

这时，日军侵占上海的野心暴露无遗，于是张治中命第87、88师迅速占据已修好的工事，与日租界的日军对峙。

8月13日，日军首先开火，中国军队奋起反击。

著名的“八·一三”抗战拉开序幕。

第二计 围魏救赵 原文 共敌不如分敌，敌阳不如敌阴。

注释 共敌：使敌人集中起来聚歼之。

敌阳：从正面打击敌人。

敌阴：从侧面或从背后打击敌人。

此句也可理解为：在敌人气盛时打击之不如在敌人气衰时打击之。

译文 使敌人集中起来进而聚歼之，不如使敌分散进而分别歼灭之；与敌人迎面相击不如从背后突袭效果更好。

新评 “围魏救赵”之计源于战国时期齐国与魏国的桂陵（今山东菏泽市东北）之战。

公元前354年，魏国军队围攻赵国都城邯郸，双方僵持不下。

此时，齐国应赵国之请，派田忌为将，孙臆为军师，率兵八万救赵。

攻击方向选在何处？

起初，田忌欲直趋邯郸。

孙臆献计：“今梁（指魏国）赵相攻，轻兵锐卒必竭于外，老弱罢（疲）于内。

君不若引兵疾赴大梁（今河南开封），据其街路，冲其方虚，彼必释赵而自救。

是我一举解赵之围而收弊于魏也。

”（见《史记·孙子列传》）果然，当齐军直奔大梁时，魏军闻讯急忙放弃邯郸回师自救。

齐军乘其疲于自救之时，在桂陵设伏，魏军被击，措手不及，主帅庞涓战死，赵国之围遂解。

围魏救赵的故事是著名的战例。

用于三十六计的第二计，其中心思想是避敌锋芒，击敌虚弱。

其中有两层含义：其一，在选择作战方向上，要尽量选在敌人既关键又虚弱的部位；其二，在选择打击时机上，要尽量在敌急且无防备之时。

时空两方面的选择，都必须正确，方有可能取胜。

“围魏救赵”的战法，历代军事家都予以高度赞赏，并予以灵活运用。

毛泽东同志在《抗日游击战争的战略问题》一文中，总结我军反围攻的作战经验时指出：“如果敌在根据地内久踞不去，我可以倒置地使用上述方法，即以一部留在根据地内围困该敌，而用主力进攻敌所从来之一带地方，在那里大肆活动，引致久踞之敌退出去打我主力。

这就是‘围魏救赵’的办法。

”1947年8月，当蒋介石派兵大举进攻我解放区时，毛泽东命刘邓大军南渡黄河，千里跃进大别山，由

## &lt;&lt;三十六计（诸子百家卷）&gt;&gt;

内线打到外线，把战线拉到蒋管区，一举扭转了解放战争的战略态势。

这也是对“围魏救赵”之计的灵活运用。

综合以上多种战例可知，“围魏救赵”的战法，其核心的思想就是避实击虚，变被动为主动。

战例一 刘邓挺进大别山 1947年初，蒋介石在对新解放区全面进攻失败后，又拼凑了六十万军队，向我山东解放区、陕甘宁解放区分别实施重点进攻。

山东解放区我军不足十万，陕甘宁解放区，我军只有二万馀兵力，却分别面临四十万和二十万敌军的压力。

面对敌人的重点进攻，显然不宜采取迎头而上的策略。

毛泽东在一次军事会议上分析形势说：“蒋介石收缩兵力，形成两个拳头，一个在山东，大兵四十万，一个在陕北，也有二十万。

刘伯承说这是蒋介石的‘哑铃战术’。

这个比喻很形象。

……哑铃的形状是两头粗，中间细。

这个哑铃的把子就是刘伯承、邓小平所在的中原。

蒋介石把兵力集中起来搞重点进攻，他在中原地区的兵力就单薄了。

因此，一旦刘邓发起外线出击，实行中央突破，必定能打破蒋介石的重点进攻。

而且这么一下棋子，整个棋局也就搞活了！

” 根据党中央的战略部署，从1947年6月14日起，刘邓大军从河南安阳出发，经过汤阴、冶陶，从山东东洛渡过黄河，进入鲁西南，然后经河南进入安徽的大别山区。

刘邓大军的中间突破，不仅威胁了徐州、兖州一带，而且直接兵临南京附近，犹如插入国统区心脏的一把尖刀。

蒋介石被刘邓大军这么一进攻，急忙抽调重点进攻的兵力回防，我军则从山东、陕西、河南一线发起全面反击，把战线推向蒋管区。

从而由战略防御阶段转入了战略进攻阶段。

战例二 诸葛亮一箭三雕 汉末建安四十六年，曹操亲率三十万大军进攻东吴。

孙权面临大敌，十分惊慌，紧急派人向荆州的刘备求援。

此时，刘备正准备攻取西川，无力东顾。

诸葛亮献计，请修书一封，请马超出兵，从西面进攻长安等地，曹操必然撤兵。

刘备闻计大喜，立即修书一封，陈述天下大势，并言曹操于马操，有杀父之仇。

马超见信，知道有机可乘，且可报曹操杀其父马腾之仇，于是率二十万大军东进，一举攻下长安、潼关，威胁到曹操控制的中原地区。

曹操闻讯，顾不得进攻孙权，立即撤军。

诸葛亮此计，其一退了曹兵，其二解了孙权之围，其三调动了马超，有利人取西川，可称一箭三雕的“围魏救赵”之计。

……

<<三十六计（诸子百家卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>