

<<文言小说选>>

图书基本信息

书名：<<文言小说选>>

13位ISBN编号：9787805988948

10位ISBN编号：7805988943

出版时间：2008-8

出版时间：山西古籍出版社

作者：李正民

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文言小说选>>

内容概要

辽代小说，今仅见王鼎《焚椒录》一篇，记辽道宗皇后萧观音冤案及其诗文作品。

金代志怪集，也仅存元好问的《续夷坚志》，其价值超过了《夷坚志》。

周春《辽诗话》辑有一篇金代的笔记小说《染庄社记》，颇值珍视。

在宋元传奇衰落之后，明代创作有所复兴。

瞿佑的《剪灯新话》以唐传奇笔法描摹新奇怪异之事，为《聊斋志异》之先河。

继有《剪灯馀话》、《觅灯因话》之作。

明传奇的特点是反映现实，有为而作，但多杂诗词，不免冗烦。

清初张潮辑《虞初新志》，收近百篇传奇小说。

《聊斋志异》用传奇法志怪，使读者耳目一新；蒲松龄以其愤世嫉俗的思想和妙笔生花的艺术，将我国传奇小说推上了顶峰，以致出现了大量仿《聊斋》之作。

与《聊斋》立异的代表作是纪昀的《阅微草堂笔记》。

他不学唐传奇而力追晋宋，“尚质黜华，叙述雍容淡雅，天趣盎然”（鲁迅《中国小说史略》第二十二篇）。

在艺术上独具一格，又引发了一股仿作之风。

清代的杂俎类小说颇多，兼具知识性、趣味性、社会性，富有时代特色。

如专记妇女言行的《女世说》（严蘅撰）、记有西方新科技的《壶天录》等（百一居士撰）。

清末林纾以文言翻译的西方小说如《黑奴吁天录》等，当时影响很大。

本书所选文言小说，上起汉魏，下迄清末，主要选优秀的传奇和志怪作品，酌收少量杂俎。

<<文言小说选>>

书籍目录

前言序言汉魏六朝 萧史 燕丹子 干将莫邪 韩凭夫妇 弦超 白水素女 刘晨阮肇 刘萨荷 优
师木人 萧总唐宋 离魂记 柳毅 霍小玉传 李娃传 长恨歌传 郭元振 板桥三娘子 王维 叶
限 崔玄微 裴航 聂隐娘 郑德磷传 却要 京都儒士 樱桃青衣 崔护 绿珠传 白万州遇剑客
李师师外传 流红记 梅妃传 苏小卿 太原意娘辽金元 焚椒录 染庄蛇诗 京娘墓 妻贤致
贵明清 翠翠传 中山狼传 秦淮健儿传 剑侠 偷桃 青凤 阿宝 胭脂 奇骗 李生 秦吉了
阿稚 冯媿 藕花 怪风 麻疯女邱丽玉 冯婉贞附录 中国古代著名小说集简介

<<文言小说选>>

章节摘录

汉魏六朝 萧史 题解 此篇选自汉·刘向所撰的《列仙传》。

《列仙传》记述仙人七十余人，是我国古代第一部仙传，由此形成了一个丰富的仙传小说系统。

《列仙传》的文字古雅拙朴。

该书的版本主要有《道藏》、《古今逸史》、《四库全书》、《琳琅秘室丛书》、《龙溪精舍丛书》、《丛书集成初编》等，大都为二卷。

关于《列仙传》是否为刘向所作历来颇有争议，有人认为此书可能是魏晋间方士所作。

刘向（前77-前6），西汉经学家、文学家、目录学家。

字子政，沛（今江苏沛县）人。

曾任谏议大夫、光禄大夫等。

所撰《别录》，是我国最早的图书分类目录。

其著作大多亡佚，今存《新序》、《说苑》、《列女传》等书。

原文 萧史者，秦穆公时人也。

善吹箫，能致孔雀、白鹤于庭。

穆公有女字弄玉，好之，公遂以女妻焉。

日教弄玉作凤鸣，居数年，吹似凤声，凤凰来止其屋。

公为作风台，夫妇止其上，不下数年。

一旦，皆随凤凰飞去。

故秦人为作风女祠于雍宫中，时有箫声而已。

注释 [1]秦穆公：姓嬴，前659-前621年执政，春秋五霸之一。

在位期间，内修国政，外图霸业，统一了今甘肃、宁夏等地，开始了秦国的崛起。

[2]箫：一种竹制管乐器。

古代的箫用多个竹管编成，有底；后代的箫只用一根竹管做成，不封底，直吹。也叫洞箫。

[3]致：招致，引来。

庭：堂阶前的院子。

[4]止：居住。

[5]雍宫：雍都之宫，雍都在今陕西凤翔南。

据《水经注·渭水》载，雍县确有凤台、风女祠，只是“今台倾祠毁，不复然矣”。

<<文言小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>