

<<儒林外史(上下)>>

图书基本信息

书名：<<儒林外史(上下)>>

13位ISBN编号：9787805988979

10位ISBN编号：7805988978

出版时间：2008-10

出版时间：山西古籍出版社

作者：吴敬梓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儒林外史(上下)>>

前言

万贯家私荡然无存的吴敬梓，终日对着钟山发愣。

回首逝去的似水年华，回味擦肩而过的人、事、情，阵阵凄凉过后，不禁莫名一笑，一个人经历了多少苦楚才换来一点明白，焉能及身而绝，敢不供诸同类，让他们多一只眼睛来看取这时间隧道中转眼成空的一切，何必在厕坑中翻了筋斗才悔不当初？

吴敬梓的出现意味着文化知识人作为真正的叙事人(而不是代言人)出现在中国小说史上。

文人以文人的视界、价值标准来打量这个世界，用文人的语言、叙述策略来描写“故事”并反思故事本身。

这种文人自觉言述的话语活动使中国小说走出了帝王将相、朴刀杆棒、才子佳人、发迹变泰等媚俗的窠臼。

也因此，这部伟大的奇书是还有着浓厚的“三国气”“水浒气”的国人读不懂、不想读的，鲁迅那句“伟大也要有人懂”的名言就是为《外史》抱不平的(《叶紫作序》)。

胡适说：因为“不是普通一般人能了解的，因此，第一流小说之中，《儒林外史》的流行最不广，但这部书在文人社会里的魔力可真不少！

一来呢，这是一种创体，可以作批评社会的一种绝好工具。

……因此，这种一段一段没有总结构的小说体就成了近代讽刺小说的普通法式。

”(《五十年来中国之文学》)《儒林外史》也素被视为中国的社会小说之祖。

有趣的是李伯元以降的自由撰稿人的讽刺小说是在骂朝廷无砍头之虞了才蜂起“批评社会”，而且因为敢骂了，便漫无节制、顺着性子跑马，遂成为在报纸上连载完便与时代的浪潮一并事过境迁的读物，没有着意开掘人性，破坏了讽刺艺术的界限，从而永远屈居模仿经典的附属地位。

而《外史》反而百读不厌，代代人都能从中找到“通常的人生的回声”，甚至古代评点家的喟叹至今依然有效：“慎勿读《儒林外史》，读之乃觉身世酬应之间，无往而非《儒林外史》。

”(齐省堂《增订儒林外史》卷首)因为，《外史》的取境和立意绝不跟着居于正统地位的意识形态或民间流行的市井心理走，而正是来“反思”这地久天长的活法的依据并追问其合理性的，而且除了《红楼梦》，没有哪部中国古代小说富有《外史》这样的——人性的尊严、明白的理性、深切的疑问。

……吴敬梓(1701-1754)，字敏轩，一字文木，于乾隆十四年(1749)之前写成《儒林外史》。

今见最早的刻本是嘉庆八年(1803)卧闲草堂的巾箱本，世称“卧本”。

嗣后有嘉庆二十一年的清江浦注礼阁本(“清本”)和艺古堂本(“艺本”)，是“卧本”的复印本。

后来的苏州潘氏清抄本(“抄本”)、苏州书局本、群玉斋本，都出于卧本。

李汉秋先生认为群玉斋本只是苏州书局本“同一版模的不同版次”，当统称为苏州群玉斋本(“苏本”)。

后来出现了以苏本为底本的申报馆第一次排印本(“申一本”)，直承申一本的申报馆第二次排印本(“申二本”)、据申二本重排的商务印书馆本等等。

在没有发现金兆燕的扬州原刻本、无法断定卧本与金刻本关系之前，不妨这样认定：卧本是所有通行本的底本，《外史》的版本只有卧本这一个系统。

值得特别一提的有两案：一是增补齐省堂本妄增了四回文字，从原本第四十三回中间插入，“补”到第四十七回半回，写沈琼枝成为盐商宋为富的妾，到寺院乞仙借种等事。

这个版本的翻印本很多。

另一案是上海亚东图书馆铅印本(“亚东本”)，由汪原放加新式标点符号并分段，是今见第一个正文只有五十五回的本子，将第五十六回“幽榜”摒为附录。

“百代兴亡朝复暮，江风吹倒前朝树。

”江风又是什么风？

遗忘之风——“古人说过不曾提醒一个”！

周月亮1995年1月于石门2008年6月修订于北京

<<儒林外史(上下)>>

内容概要

这是一部找准了十八世纪士人及国人情绪的大书，它用平实而自然的手法来写一串、一串的人物以及他们的相逢与离散，勾画出一个可以名之曰“精神遭遇”的大故事，支撑这个大故事的基本冲突是文化记忆与文化现状的矛盾，再简化一下便是“文化与现状”的矛盾，用得上今天走俏的话头：全面展示了人文精神的遮蔽与失落。

<<儒林外史（上下）>>

作者简介

作者：(清代)吴敬梓

<<儒林外史(上下)>>

书籍目录

第一回 说楔子敷陈大义 借名流隐括全文第二回 王孝廉村学识同科 周蒙师暮年登上第第三回 周学道校士拔真才 胡屠户行凶闹捷报第四回 荐亡斋和尚吃官司 打秋风乡绅遭横事第五回 王秀才议立偏房 严监生疾终正寝第六回 乡绅发病闹船家 寡妇含冤控大伯第七回 范学道视学报师恩 王员外立朝敦友谊第八回 王观察穷途逢世好 娄公子故里遇贫交第九回 娄公子捐金赎朋友 刘守备冒姓打船家第十回 鲁翰林怜才择婿 蘧公孙富室招亲第十一回 鲁小姐制义难新郎 杨司训相府荐贤士第十二回 名士大宴莺胆湖 侠客虚设人头会第十三回 蘧駝夫求贤问业 马纯上仗义疏财第十四回 蘧公孙书坊送良友 马秀才山洞遇神仙第十五回 葬神仙马秀才送丧 思父母匡童生尽孝第十六回 大柳庄孝子事亲 乐清县贤宰爱士第十七回 匡秀才重游旧地 赵医生高踞诗坛第十八回 约诗会名士携匡二 访朋友书店会潘三第十九回 匡超人幸得良朋 潘自业横遭祸事第二十回 匡超人高兴长安道 牛布衣客死芜湖关第二十一回 冒姓字小子求名 念亲戚老夫卧病第二十二回 认祖孙玉圃联宗 爱交游雪斋留客第二十三回 发阴私诗人被打 叹老景寡妇寻夫第二十四回 牛浦郎牵连多讼事 鲍文卿整理旧生涯第二十五回 鲍文卿南京遇旧倪廷玺安庆招亲第二十六回 向观察升官哭友 鲍廷玺丧父娶妻第二十七回 王太太夫妻反目 倪廷珠兄弟相逢第二十八回 季苇萧扬州入赘 萧金铉白下选书第二十九回 诸葛佑僧寮遇友 杜慎卿江郡纳姬第三十回 爱少俊访友神乐观 逞风流高会莫愁湖第三十一回 天长县同访豪杰 赐书楼大醉高朋第三十二回 杜少卿平居豪举 娄焕文临去遗言第三十三回 杜少卿夫妇游山 迟衡山朋友议礼第三十四回 议礼乐名流访友 备弓旌天子招贤第三十五回 圣天子求贤问道 庄征君辞爵还家第三十六回 常熟县真儒降生 泰伯祠名贤主祭第三十七回 祭先圣南京修礼 送孝子西蜀寻亲第三十八回 郭孝子深山遇虎 甘露僧狭路逢仇第三十九回 萧云仙救难明月岭 平少保奏凯青枫城第四十回 萧云仙广武山赏雪 沈琼枝利涉桥卖文第四十一回 庄濯江话旧秦淮河 沈琼枝押解江都县第四十二回 公子妓院说科场 家人苗疆报信息第四十三回 野羊塘将军大战 歌舞地酋长劫营第四十四回 汤总镇成功归故乡 余明经把酒问葬事第四十五回 敦友谊代兄受过 讲堪輿回家葬亲第四十六回 三山门贤人饯别 五河县势利薰心第四十七回 虞秀才重修元武阁 方盐商大闹节孝祠第四十八回 徽州府烈妇殉夫 泰伯祠遗贤感旧第四十九回 翰林高谈龙虎榜 中书冒占凤凰池第五十回 假官员当街出丑 真义气代友求名第五十一回 少妇骗人折风月 壮士高兴试官刑第五十二回 比武艺公子伤身 毁厅堂英雄讨债第五十三回 国公府雪夜留宾 来宾楼灯花惊梦第五十四回 病佳人青楼算命 呆名士妓馆献诗第五十五回 添四客述往思来 弹一曲高山流水第五十六回 神宗帝下诏旌贤 刘尚书奉旨承祭

<<儒林外史（上下）>>

章节摘录

<<儒林外史(上下)>>

编辑推荐

《儒林外史(上下)》由山西古籍出版社出版。

假托明代，实写清代，它以末世封建士大夫社会为中心，以惊人的真实性、生动性和丰富性，艺术的展现了清代中叶18世纪腐败不堪的社会风貌和龌龊扭曲的众生相。

作品对生活在封建末世和科举制度下的封建文人群像的成功塑造，以及对吃人的科举、礼教和腐败世态的生动描绘，使《儒林外史》达到中国古典文学讽刺艺术的高峰，并成为我国文学史上一部批判现实主义的杰作。

<<儒林外史（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>