

<<三言二拍>>

图书基本信息

书名：<<三言二拍>>

13位ISBN编号：9787806002155

10位ISBN编号：7806002154

出版时间：2003-10

出版时间：京华出版社

作者：冯梦龙

页数：1259

字数：1420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三言二拍>>

内容概要

《喻世明言》、《醒世恒言》、《警世通言》合称“三言”，其作者为明朝冯梦龙。
《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》合称“二拍”，其作者为明朝凌蒙初。
由于“三言”和“二拍”编著年代相近，内容形式类似，后人将其合称为《三言二拍》，成为我国古代短篇小说集的代表作，在中国古代文学史上具有重要地位。
本书精选了上述作品的精华，配以精彩插图，以便使读者更轻松地阅读。

作为古代白话短篇小说的一个高峰，《警世通言》构筑了自己独特的艺术世界。
我国古代白话小说，是在“说话”、“话本”的基础上，经过文人的加工、提高而来的。
“说话人”的故事底本称为“话本”，现代学者称“三言”“二拍”为“拟话本”。
与早期的“话本”相比较，《警世通言》在语言、文体和结构等方面都有了很大的变化和发展。
首先是语言，改变了过去书面语与口头语分离的状况，完全采用通俗、晓畅的白话，力避文白间杂，风格趋于统一。

《醒世恒言》所收录的多是成熟的话本小说，达到很高的艺术水准，和先前同类作品相比，在写作技巧方面有显著的提高。

话本小说原是说书的底本，故事性强，以情节取胜。

《醒世恒言》继承话本小说的这种传统，并且又有新的发展。

作品的多数故事不是直线展开，而是跌宕起伏，一波三折，以其曲折多变而引人入胜。

<<三言二拍>>

作者简介

冯梦龙（1574-1646），字犹龙，号墨憨子，顾曲散人，长洲（今江苏吴县）人，是中国文学史上第一位杰出的通俗文学家。

所著《喻世明言》、《醒世恒言》、《警世通言》，刊行后风靡当时的明朝，其思想和艺术代表着中国早期白话短篇小说的最高成就。

<<三言二拍>>

书籍目录

警世通言 第一卷 俞伯牙摔琴谢知音 第二卷 王安石三难苏学士 第三卷 吕大郎还金完骨肉 第四卷 崔侍诏生死冤家 第五卷 李谪仙醉草吓蛮书 第六卷 钱舍人题诗燕子楼 第七卷 范鳧儿双镜重圆 第八卷 三现身包龙图断冤 第九卷 一窟鬼癞道人除怪 第十卷 老六生三世报恩 第十一卷 计押番金鳧产祸 第十二卷 赵太祖千里送京娘 第十三卷 乐小舍拚生觅偶 第十四卷 玉堂春落难逢夫 第十五卷 唐解元一笑姻缘 第十六卷 白娘子永镇雷峰塔 第十七卷 宿香亭张浩遇莺莺 第十八卷 杜十娘怒沉百宝箱 第十九卷 王娇鸾百年长恨 第二十卷 蒋淑真刎颈鸳鸯会醒世恒言 第一卷 两县令竞义婚孤女 第二卷 三孝廉让产立高名 第三卷 卖油郎独占花魁 第四卷 灌园叟晚逢仙女 喻世明言 初刻拍案惊奇 二刻拍案惊奇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>