

<<戴高乐>>

图书基本信息

书名：<<戴高乐>>

13位ISBN编号：9787806007327

10位ISBN编号：7806007326

出版时间：2003-3-1

出版时间：京华出版社

作者：章正余

页数：887

字数：664000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;戴高乐&gt;&gt;

## 内容概要

本书以戴高乐将军奇峰迭起的一生传奇为主轴，通过对他在第二次世界大战中种种亲身经历的逼真摹写，全景式再现，并充分塑造了戴高乐将军坚忍不拔、锋芒毕露的“军人政治家”形象。

戴高乐出生在一个有着高贵血统但是几乎已经衰落的中产阶级家庭，青少年时代酷爱演讲、读书和写作，后来成为了一名普通的职业军人。

但是时势造英雄，世界大战爆发了，雷电激荡，风云际会，戴高乐像一颗黑夜中划破长空的辰星，闪烁在历史的舞台上。

他凭借着自己的智慧与个性，和德国的希特勒，意大利的墨索里尼，英国的丘吉尔，苏联的斯大林，美国的罗斯福等一大批纵横一时的政治寡头，展开了一幕幕惊涛骇浪的搏斗。

最终，他胜利了，以自己夺目的生命光芒照亮了自由法兰西最伟大的瞬间。

这是一个只有500多居民的村庄，远远望去，但见树木葱茏中，露出一所双尖顶十字并立的教堂。

没有喧嚣，远隔俗世，只有教堂旁边拔地而起象征着“自由法国”的标志——坐落于小山之巅，高达43米的洛林十字，宛若巨人似的背负青天，脚踏大地，默默而又傲然地俯瞰着人世间的一切。

教堂旁边小小墓地的边角上，覆盖着一块高出地面不足一尺的长方基石，上面刻着：“夏尔·戴高乐（1889—1970）”，长眠在这里的就是本书的主人公戴高乐的将军……

## 书籍目录

前言第一章 神圣斗士第二章 孩提时代第三章 军旅生涯第四章 乱世中儿女情长第五章 峥嵘岁月第六章 命运——是注定，还是捉弄第七章 痛苦的新生第八章 天下大乱英雄显本色第九章 军人的荣誉第十章 山河沦亡茫茫黑夜漫游第十一章 “自由法兰西”——自由的海外岁月第十二章 维希非洲和洛林十字旗第十三章 同“病”不相怜第十四章 星星之火燎原第十五章 血与火第十六章 在英美“层檐”下第十七章 “下马威”第十八章 没有硝烟的战场第十九章 黎明前的黑暗第二十章 三国之争第二十一章 大反攻第二十二章 “戴高乐万岁！”

第二十三章 重建法兰西帝国第二十四章 最后的审判第二十五章 尘埃落定第二十六章 “独裁者”第二十七章 一个隐居的老人第二十八章 法兰西人民联盟第二十九章 一张新王牌第三十章 “军人政治家”第三十一章 不流血的秩序第三十二章 一级暗杀令第三十三章 “双总统”第三十四章 大国之梦第三十五章 绝唱第三十六章 “后备总统”第三十七章 科隆贝轶事第三十八章 “戴高乐派”第三十九章 退出政坛一心创作第四十章 英雄之死附录 戴高乐年表

## &lt;&lt;戴高乐&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：01 孩提时代和军旅生涯问世人间公元1890年11月22日深夜，一场百年罕见的暴风雨挟着雷霆万钧之势，突然袭击了法国南部的城市里尔。

暴雨如注，狂风肆虐，整个城市到处都是黑漆漆的，影影绰绰，杳无人踪。

这是怎样的一个反常而又险恶的暗夜啊，人们议论着，叹息着，很早就纷纷睡了。

然而，此时，在公主街9号，一处占地很广，年代久远的屋子里，却是灯火通明。

在这幢房子的门口，由正面看，可以见到有一个壁龛，位于高大正门上方的左侧。

龛洞里塑着一尊常见的小雕像，是圣母德拉福伊。

铁栅连绵，四周的围墙看不出有什么特别的修饰，这与其他相邻的建筑物的豪华富丽，形成了强烈的对比。

屋子里，这家的男主人亨利·戴高乐教士正紧皱眉头，背着双手，焦急地在窗子前面走来走去。

床榻上，亨利·戴高乐的妻子让娜·玛约·德拉努瓦已经躺了整整一天一夜了。

她的长长的头发胡乱披散在枕头上，脸色痛苦，面孔扭动得几乎变了形状。

她的肚子高高隆起，经过漫长的十月怀胎，她正在分娩，期待着自己家族里另一个新生命的诞生。

屋外面，雷电交加。

风更紧，雨也更急了。

轰隆的霹雳一个接一个，仿佛就在每一家的天花板上滚过，然后炸响，惊心动魄。

里尔的市民们，不约而同地从深沉的酣睡中被惊醒了。

他们纷纷披上衣服，起身下地，把屋子里的蜡烛点亮。

“哇！”

——人们隐约听到，遥远的风雨中，传来了千个孩子嘹亮的啼哭声。

他，神圣斗士——夏尔·戴高乐诞生了……许多年后，里尔的市民们，还常常谈论起那个奇怪的风雨之夜。

仿佛一切的一切，都只是为了迎接夏尔·戴高乐的到来。

他出世了，放声哭泣着，大风暴雨突然就停止了。

深夜的里尔，重又恢复了往日的沉寂，宁静而温馨。

雨水把这个城市洗刷一新，空气变得格外清爽怡人。

人们又进入甜蜜的梦乡。

可是，即使是在睡梦中，他们也还是能够听到，那个在暴风雨中诞生的孩子，仍然在不屈不挠地啼哭着。

他，刚刚诞生的夏尔·戴高乐，是如此的坚忍不拔，意志力超群非凡，戴高乐家族和玛约家族的血液混合在一起，流淌在他的血脉里。

他是多么像他的祖先们啊！

亨利抱着儿子戴高乐，接受了红衣主教的洗礼，约瑟夫·马里还亲自给这个孩子取了一个教名：夏尔-安德烈-约瑟夫-马里。

教堂里响起一阵热烈的鼓掌声，洗礼仪式结束了。

孩提时代的理想虽然戴高乐的孩提时代一直都是在里尔度过的，但是父亲亨利却用巴黎的方式培养他，给他讲述法兰西的光荣与伟大，战败和屈辱，信念和宗教，爱国与卖国，这些都为戴高乐后来的民族主义思想，法兰西神圣不可侵犯的政治纲领，埋植了萌芽的种子。

1896年，戴高乐已经是6岁的孩子了。

虽然年仅6岁，但由于他是父亲亨利按照巴黎的教育方式培养起来的，因此与里尔一些同龄的孩子相比，有着很大的不同。

戴高乐有三个兄弟和一个妹妹。

格札维埃是老大，戴高乐排行第二，他妹妹名叫玛丽·阿涅斯，最小的弟弟叫皮埃尔，在皮埃尔的上面还有一个男孩，名叫雅克。

为了能使这么一大家子都住得下，亨利和妻子让娜在多尔多涅河谷买下了一处朴素、宽敞的房子，取

## &lt;&lt;戴高乐&gt;&gt;

名“卢瓦尔河别墅”。

这样，全家人可以在夏季到那里去过暑假，他们的生活多姿多彩起来。

这一年，戴高乐和他的哥哥格札维埃，一起进入了沃吉拉尔教会学校，老师就是他们的父亲亨利。

亨利曾在巴黎学习、生活过，深受那儿的生活和教育方式的影响。

他决心按照巴黎的教育方式来培养他的儿子。

因此，在进入教会学校的第一年，他除了教给儿子们基本的语法、数学、天文、地理等知识外，还注重对他们进行历史传统和爱国主义教育。

亨利亲身参加过普法战争，他当时是“国民别动队”的中尉，在一次突围中受伤。

因此他的心灵深处一直埋藏着一种强烈的复仇情绪。

他迫不及待地把普法战争的由来，历史背景和详细经过，讲给了孩子们听。

在他的讲述中，对德国侵略者的仇恨，对法国军队的腐败无能的痛心疾首，不但表现在言辞上，而且洋溢在他那张严肃的脸庞上。

正是从父亲绘声绘色的描述中，天真无邪的戴高乐开始成长起来，他幼小的心灵深处，早就埋下了热爱祖国、热爱神圣的法兰西的种子。

戴高乐长大之后，有过这样一段回忆，从中可以想见父亲当年对他进行这种教育的影响：“那时，我们已经深深地为色当战败而感到莫大的耻辱，当父亲声泪俱下地说到巴赞元帅的投降，说到梯也尔将富庶的阿尔萨斯和洛林拱手让给普鲁士，讲到德国陆军趾高气扬地踏进巴黎时，我们这些孩子都睁大了愤怒的眼睛，握紧了小小的拳头……”戴高乐很早就已经了解了法国近代史上的一些大事，对起到关键作用的历史背景更是耳熟能详了——法德两国素为世仇。

在近百年来，两国曾经不止一次地互相侵略，或以兵戎相见。

军事上，德国曾经数次入侵法国，给法国造成了重大创伤；政治上，它又是法国争夺欧洲霸权的主要对手。

因此德国的强弱与兴衰，统一或分裂，都同法国的命运息息相关，是法国十分关注的问题。

法德两国的实力对比和关系好坏不仅决定着两国的地位，而且对欧洲的形势也具有重大影响。

亨利总是喜欢有意无意地讲述自己当年怎样同包围巴黎的德国人英勇作战负伤的壮烈场面，让娜也偶尔追述她的父母，也就是孩子的外祖父母在得知法国的巴赞元帅率领全军投降德国人时泪流满面的情景。

总之，“耻辱和战败，爱国与卖国，信念和宗教”，这些都是亨利用来教育孩子们的主题。

亨利还特地向孩子们指出，“理想的法国”应是“庄重威严和笃信宗教”的，而法国的国民则很差劲，配不上这种理想的境界。

这点就成为日后戴高乐的民族主义思想的核心。

可见，法国的战败和屈辱，家庭的爱国主义教育从小就激励着戴高乐的爱国心以及他报效祖国的豪情壮志，为他的法兰西光荣伟大，神圣不可侵犯的政治纲领，打下了牢固的思想基础。

亨利对儿子的教育是如此的富有远见卓识，培养了孩子们不少的优秀品质。

1900年冬天，在戴高乐10岁生日到来之际，父亲送给了他一件非常别致的生日礼物——里尔大剧院的入场券，那儿正在上演著名诗人兼剧作家罗斯唐的诗剧代表作《小鹰》。

这是一出以军事题材为主的戏剧，已经吸引了里尔约2/3的年轻人前往观看了。

戴高乐对此慕名已久，早怀有很深切的期待，只是没有想到这一愿望居然真的成为了现实，而且这么快。

他简直有些欢喜得情不自禁了。

晚上，在里尔大剧院，座无虚席，戴高乐和父亲也坐在了观众席上，他们很快都被紧张而富有感染力的剧情吸引住了，而对于天天玩“打仗”游戏的戴高乐来说，这是他平生第一次看到真正的军事题材的演出，是那样的逼真，那样的威风、栩栩如生，神气极了。

他简直看得直了眼，如痴如醉。

一回到家中，戴高乐立刻宣布了自己的决定：“我打定主意了，我准备考圣西尔，我要当一名真正的职业军人。”

但后来他却忘记了自己一时冲动所说的“豪言壮语”，而把精力放在了阅读书籍方面。

## &lt;&lt;戴高乐&gt;&gt;

戴高乐开始搜集诗人罗斯唐的所有作品，还把他的《西哈诺》全部都背诵了下来。

罗斯唐是一位严肃而神秘的诗人，他笔法细腻、技巧娴熟，大部分诗作都以圣女贞德为题材。

在他的诗中，法国是基督教美德的化身，是伟大的母亲。

法国所有的人民都是这位神圣母亲的孩子，为她效力是义不容辞的光荣使命。

这些都对戴高乐的成长产生了重大的影响。尽管在当时，年幼的戴高乐还不可能理解这些思想的全部含义。

但是，他却表现出了惊人的记忆力。

戴高乐几乎是把罗斯唐所有的作品都背诵了下来，令他的父母目瞪口呆。

除了罗斯唐，戴高乐还十分敬慕哲学家柏格森。

这位著名的哲学家，对陈旧思想厌恶之至，他以“无穷的智慧，给人以启迪与力量”，并因此获得了诺贝尔奖。

这是法国的荣誉，戴高乐一生最崇拜的就是这样的“法兰西英雄”。

他在读过了罗斯唐的作品后，马上转向柏格森，找来了他的代表作《物质的记忆》，以及《创造性的进化》等著作。

当时的柏格森被称为思想自由的代表，是直觉主义的捍卫者。

他提倡一种“思念法兰西。

的教育和对伟大个人命运的坚定信念。

戴高乐被深深地震撼了、吸引了，他觉得这正是自己一生的追求和全部的思想。

柏格森成了这位早想脱离凡俗的年青人心目中的武器和旗帜。

长大后，当戴高乐成为军事理论家和政治实践家，仍时常以柏格森为动力，他几乎可以说是影响了戴高乐的一生。

另外，在戴高乐这位富于幻想的少年的成长过程中，历史小说和名人传记也对他产生了巨大的吸引力。

在父亲兼老师亨利的指导下，他不仅从历史中认识过去，而且也学会了从历史中发现未来。

为此，戴高乐阅读了大量的历史作品，尤其对战史和战斗英雄故事十分感兴趣。

从阿莱西亚军营到色当军营，从加洛林王朝教育法到著名政治家法鲁的教育法，从龙格维尔夫人的武装出征到贝雷公爵夫人的鲁莽行动，从法国古时的盐税改革到当今的国家财产法，他都了如指掌。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>