

<<像达·芬奇一样工作>>

图书基本信息

书名：<<像达·芬奇一样工作>>

13位ISBN编号：9787806009734

10位ISBN编号：7806009736

出版时间：2006-9

出版时间：京华

作者：高鹏

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<像达·芬奇一样工作>>

内容概要

好奇心是一切工作动力的源泉，没有好奇心，就不可能有持续的进取，那种靠金钱来驱动的人最不可靠。

执行，是达·芬奇非常看重的一个工作方法。

任何奇妙的构思，最后都要靠画笔来实现。

“悟性”就是对工作的感悟能力、对工作的敏感度。

悟性不是一种天赋，而是一种意识，一种学习的意识、总结的意识、竞争的意识、创新的意识，悟性可以是一种预知力；悟性可以是一种鉴别力；悟性可以是一种思考力。

一些不经意间流露出来的细节往往能够反映一个人深层次的素质与修养。

对于细节，你绝对不能掉以轻心，只有把事情做细，你才有成功的可能。

只有追求完美与卓越的人，才能成为公司或者工作领域中的顶级人物，或者是受人尊敬的人物。

制定一个比较可行的计划，然后严格在规定的时间内完成。

无论你是处于什么样的位子，经营关系都是一门必修课。

<<像达·芬奇一样工作>>

书籍目录

前言达·芬奇是卓越的工作人第一章：把每份工作当作艺术品去完成 工作就是在做艺术品 达·芬奇工作的七个原则 第二章：你也能成为达·芬奇 到处都是“达·芬奇” 工作负责的“达·芬奇” 积极主动的“达·芬奇” 敢于推销自己的“达·芬奇” 工作热情的“达·芬奇” 具有专注精神的“达·芬奇” 你也能成为达·芬奇 重视并热爱你的工作 让积极主动成为你的标志 专注于你的工作 奉献你的激情 在创新中收获成功第三章：Curiosit：提问激发潜能 天生“Curiosit”的达·芬奇 问题源于好奇心 非凡与平凡的区别 提问体现进取心 进取激发潜能 问题背后的问题第四章：Dimostrazione用执行来论证 执行就是画好那只鸡蛋 如何有效的执行 检验你的执行力 善于执行可使你脱颖而出 现在已经不是大鱼吃小鱼了 时间管理法提高执行力第五章：Sensazione：提高你的悟性 “天使”让达·芬奇名声大振 “悟性”不是从天堂上掉下来的 “悟性”培养八个关键第六章：Sfumato：注重每个细节 注重细节才不会制造劣等品 对细节应无限热爱 细节就是凡事都有规定 重细节要深入观念之中 细节不谨必大败 细节成就执行力 做细关键要用心第七章：Scienza：对结果追求完美 追求完美的杰作：《蒙娜·丽莎》 完美不是%，而是% 用最高的标准要求自己 高标准应该无处不在 增加工作的价值第八章：Corporalita：平衡时间和工作 不是时间不够 鹅卵石的故事 设立明确的目标 ABCDE法则 提高效能第九章：connessione：成功的基石是米系 达·芬奇是个交际家 人际关系至关重要 用心去建设人际关系 建设人际关系的四个关键第十章：创新，达·芬奇的激情之源 让创新拥抱工作 有创新才会有激情 成功者大都是创新家 值得借鉴的创新精神 打破惯性思维第十一章：用生命去创作 用生命来创作的人 一切源自于热爱 热爱来自认同 超越金钱去工作 快乐工作三法

<<像达·芬奇一样工作>>

章节摘录

书摘达·芬奇一生创造了许多件不朽的作品，他的作品，是欧洲文艺复兴的奇葩。

20岁时，他在老师的指导下进行了第一次创作：他在《基督的洗礼》中画了一个跪着的天使，水平之高令导师大为惊叹，以至于老师发誓永远放下画笔，不再作画；他的《岩间圣母》第一次把风景和人物结合得水乳交融，浑然一体；《最后的晚餐》使他名声响彻欧洲，以至于法国的两代国王都想把这幅壁画的墙壁搬回到故乡去；他的《蒙娜·丽莎》更是达到了极致，让所有的人为之心醉神迷……

或许，很多人会感叹达·芬奇是天生的艺术家，但达·芬奇自己却不这么认为：和许多画师一样，在早些时候，作画只是我的一种职业，一种谋生的手段，但是真正在作画的时候，我却不这么想，我只想把它做成一件有价值的艺术品，而不管要付出多少成本种精力。

”达·芬奇曾经在他的笔记里这样写道。

在达·芬奇看来，作画是他的一种工作，只是在真正做的时候，他把它当作了艺术品去完成，当然最后的结果是做成了不朽的艺术品。

的确，达·芬奇很多创作的起因，并不是他自己在画室里主动去构思做的，而是别人付给他工钱，聘请他去做的：《最后的晚餐》是教皇定做的，《蒙娜·丽莎》是一位银行家聘请达·芬奇为她妻子画的像……说的直白一点，在工作性质上，达·芬奇和那些在街头上为别人画像的画师没有区别，但是在工作态度上却有天壤之别：在创作《最后的晚餐》时，教皇曾经催促过达·芬奇很多次，每次达·芬奇都会说：“欲速则不达，我会画好的，你不要再来催了”，对于达·芬奇来讲，虽然自己是拿了钱来为别人工作，但是如果创造的是次品，那就是对自己的亵渎，对工作的极度不负责任。

要是换了其他画师，则又是另外一种方式吧：“反正你已经付给我这么多钱，你想快点完工，我还求之不得呢。

”这就是达·芬奇能够成为伟大的艺术家，而一般的画师永远都只能是普通画匠的原因所在！芸芸众生中，有的人为生计而工作，有的人为金钱而工作，有的人为了别人的认可而工作，有的人却为了工作本身的价值而工作！当然，无论你选择工作的目的是什么，在道理上都无可厚非，不过对于一个工人来说，在工作中除了获取金钱之外，应该好好地思考一下工作真正的价值所在。

P2-3

<<像达·芬奇一样工作>>

编辑推荐

你也能做一个达·芬奇!如果你希望自己成为达·芬奇,就不妨从今天开始,从改变你自己开始,去把平庸变成神奇,走向卓越之路。

人的潜能是无限的,只要你善于去挖掘。

人人都想成为“达·芬奇”的原因,就在于达·芬奇的故事让人们看到了自己的潜能和希望,而且还给了我们迈向卓越之路的钥匙。

谁也想不到,在达·芬奇逝世500年后的今天,达·芬奇又一次风靡全世界,而达·芬奇这次受人关注,不仅因为他创造的不朽作品,还因为他的工作方式给现代工作人的启示!

<<像达·芬奇一样工作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>