

<<紫砂茶壶>>

图书基本信息

书名：<<紫砂茶壶>>

13位ISBN编号：9787806013281

10位ISBN编号：7806013288

出版时间：2000-1-1

出版时间：辽宁画报出版社

作者：李英豪

页数：124

字数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<紫砂茶壶>>

### 前言

自小跟父亲到一些老式茶楼喝茶.对于1国饮L便已种下深厚的感情。

年轻时往台湾朋友处作客，体会到真正的中国茶道精神，也很欣赏中国民间历来饮茶的艺术，自此与饮茶便结下了不解之缘，也因而经常接触用来泡茶的江苏宜兴紫砂茶壶.可说日久生情，廿多年来和古玉、古董表、印章一样爱不释手，成为生活不可缺少的一部分。

向来希望能够写一本有关收藏和欣赏宜兴紫砂茶壶的彩色书，推广这种雅好和精湛的陶艺：而近两三年来，香港、台湾和日本方面都兴起“紫砂壶热”，适逢博益出版社要替我出版收藏系列的书籍，因此把本书归入其中。

古董紫砂壶的收藏难度甚高，尤其是明代一些名家的制品，存世而完美的极少。

像龚春壶，后仿者甚多，已知的真品有两件：其中一件笔者在中国历史博物馆看见，据说曾为古玉专家吴大澂所收藏，但已缺壶盖.后来由裴石民配制储南强珍藏：其后更慷慨捐献给国家的博物馆妥为保存，另一件为香港的罗桂祥先生所藏。

又像时大彬的紫砂壶，能够确定为真品者甚少，仿品连印款也是假冒的。

至于现代紫砂茶壶，出现了很多突破性的作品。

不少工艺师皆有创意，造出异于传统或从传统中蜕变出来的紫砂壶，富有造型美。

故笔者个人不但爱收藏古董紫砂壶，也同样喜爱收藏现代紫砂壶。

手制的精品就是艺术品，实在值得大力推介！

谨在此感谢淑敏一直以来与我并肩，一起到各处艰苦寻找古旧的宜兴紫砂茶壶、古玉、古董表和旧印章等，并在精神上与实际工作上大力支持我，使我能够出版这些收藏系列的彩色书。

## <<紫砂茶壶>>

### 内容概要

中国人爱喝茶，上好好茶，配以一套精美绝伦、古朴稚拙的紫砂茶具，一面细啜品香，一面观赏紫砂壶别出心裁的造型美，确是生活艺术的至高境界！

紫砂茶壶，无疑集我国艺术的精髓、而有关的购藏欣赏知识，就更是一门高深的学问。

在《紫砂茶壶》内，收藏家李英豪细说紫砂壶的由来、历代的发展，以及紫砂壶的特色与鉴别方法，当然，还少不了紫砂壶品茗的情趣逸事，更选辑古今紫砂壶器彩图一百五十多幅，千变万化的形制，高雅天然的气质，能不令你叹为观止！

## <<紫砂茶壶>>

### 作者简介

李英豪，广东中山人，一九四一年出生，自幼喜爱艺术和收藏古物；曾任香港现代文学美术协会会长、国际绘画沙龙主席、世界收藏家协会亚洲区顾问、国际兰圃顾问等。

六十年代后期，已以艺术评论、散文和迷你小说知名，七十年代至八十年代，曾先后替拍卖行鉴别邮票、古董表、玉石、紫砂茶壶和钱币等。

八十年代中期，李英豪专心研究收藏学，埋首著述。

一九八八年八月与夏淑敏结婚，再过优游自在的[半隐居]生活，与山林海天为伍，探游各个古文明国家。

二人极喜爱收集古董表、古玉、翡翠、珍邮、蜜蜡、古董茶壶、古钱币、天然水晶、古董饰物、古陶瓷、田黄钱石、佛像、定画和墨水笔等，收藏范围甚广。

李英豪结集的著作超过一百四十种，半数均为全彩色专著他曾在香港无线电视主持[收藏乐]和[闲情雅趣]，替香港电台主持收藏保值、生活情趣和文化节目。

<<紫砂茶壶>>

书籍目录

明、清紫砂壶的发展  
紫砂壶的泡茶情趣  
紫砂壶的特色

## &lt;&lt;紫砂茶壶&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

序 自小跟父亲到一些老式茶楼喝茶，对于[国饮]便已种下深厚的感情。

年轻时往台湾朋友处作客，体会到真正的中国茶道精神，也很欣赏中国民间历来饮茶的艺术，自此与饮茶便结下了不解之缘：也因而经常接触用来泡茶的江苏宜兴紫砂茶壶，可说日久生情，廿多年来和古玉、古董表、印章一样爱不释手，成为生活不可缺少的一部分。

向来希望能够写一本有关收藏和欣赏宜兴紫砂茶壶的彩色书，推广这种雅好和精湛的陶艺，而近两三年来，香港、台湾和日本方面都兴起[紫砂壶热]，适逢博益出版社要替我出版收藏系列的书籍，因此把本书归入其中。

古董紫砂壶的收藏难度甚高，尤其是明代一些名家的制品，存世而完美的极少。

像龚春壶，后仿者甚多。

已知的真口叩有两件，其中一件笔者在中国历史博物馆看见，据说曾为古玉专家吴大澂所收藏，但已缺壶盖，后来由裴石民配制储南强珍藏；其后更慷慨捐献给国家的博物馆妥为保存，另一件为香港的罗桂祥先生所藏。

又像时大彬的紫砂壶，能够确定为真品者甚少，仿品连印款也是假冒的。

至于现代紫砂茶壶，出现了很多突破性的作品。

不少工艺师皆有创意，造出异于传统或从传统中蜕变出来的紫砂壶，富有造型美。

故笔者个人不但爱收藏古董紫砂壶，也同样喜爱收藏现代紫砂壶。

手制的精品就是艺术品，实在值得大力推介！

谨在此感谢淑敏一直以来与我并肩，一起到各处艰苦寻找古旧的宜兴紫砂茶壶、古玉、古董表和旧印章等，并在精神上与实际工作上大力支持我，使我能够出版这些收藏系列的彩色书。

一九九一年四月四日

## <<紫砂茶壶>>

### 编辑推荐

李英豪是“爱壶人”，自小便与紫砂壶结下不妥协缘，收藏紫砂壶的心得固然专业独到。

《紫砂茶壶》分四部分，前三部分就紫砂泥塑的发展历史，制作特色及新旧壶的方法作详细的叙述，带读者领略紫砂都壶艺的精神韵致；第四部分则旨在与同道中人闲谈紫砂壶的泡茶艺术，分享品茗的心得情趣。

也是现代人惊觉时光的流逝，在惘然若失之余，欲捕捉光阴的逍遥浮光掠影，于是，霎时间，集古怀早席卷祖国的各地。

有见及此，我们推出一系列收藏保值图书，先后出版了《古董表》、《民间玉》及《紫砂茶壶》，除了让集古爱古人士借此发思古之幽情，玩味古代艺术造诣的匠心独运，更教你一般搜集知识及保本增值秘诀，图文并茂，以飨读者。

<<紫砂茶壶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>