

<<钱币珍藏>>

图书基本信息

书名：<<钱币珍藏>>

13位ISBN编号：9787806013311

10位ISBN编号：7806013318

出版时间：2000-1-1

出版时间：辽宁画报出版社

作者：李英豪

页数：124

字数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钱币珍藏>>

### 内容概要

本书共分五辑：第一辑介绍外国古钱币；第二辑以中国古钱币为主题；深入浅出的探讨了民间惯用的作伪手法，提供鉴别零点假的锦囊；第三辑指出旧纸币珍罕之处及选购窍诀，第四辑专题分析香港旧钱币中具有增值潜力的罕品，并阐述了旧钞升值因素，第五辑从细微处首眼，详释钱币的收藏和保养要诀。

<<钱币珍藏>>

作者简介

李英毫，广东中山人，一九四一年出生，自幼喜爱艺术和四处逍遥游。  
曾任香港现代文学美术协会会长、国际绘画沙龙主席、世界收藏家协会亚洲区顾问、国际兰圃顾问、世界园艺中心顾问，为著名的[香港四怪]之一。  
六十年代后期，已以艺术评论知名。

七十年代初期[半隐居]，研

<<钱币珍藏>>

书籍目录

第一辑外国古钱币  
古钱币是艺术浮雕  
西方最早的钱币  
神的人性化  
从拜占廷到萨拉珊  
欧洲古钱币  
伊斯兰古钱币  
美国的旧钱币  
第二辑初期的中国钱币  
提防古钱伪造  
古董镑纸保值

.....

## &lt;&lt;钱币珍藏&gt;&gt;

## 章节摘录

保存旧纸币要防潮 不少人喜欢收藏旧纸币，但日常却不懂得怎样保存和护理，以致损害旧纸币的纸质和影响它们的品相。

香港、华南沿岸和台湾都位于亚热带地区，气候比较温湿。

如果珍罕的旧纸币在春夏潮湿的季节时常暴露于空气间，或者放置的环境不够干爽，那么，旧纸币吸了湿气，就容易发霉，积湿过多，更容易使纸质软烂。

如果纸币变黄褐色、有霉点、积尘埃，或者有灰霉气，便大大影响它们的价值。

故旧纸币宜先放抽湿机或防潮珠附近抽湿，趁它们干爽时放进护票套或套册中。

日常应放在干爽的抽屉内或密封的柜里，亦可放银行保险箱内。

由于银行的保险库日夜不停有冷气调节和开动抽湿系统，因此对保养旧纸币甚有帮助。

若放家里，春夏时亦应有抽湿设备，柜内可放防潮珠或用布袋盛载吸湿用的小炭块。

有些护票套册的塑料质素欠佳，反而会把湿气困在套内，影响旧纸币；故选购时宜特别注意；应取优质无PVC者，勿贪便宜。

旧纸币不宜近油烟，玩赏时更不宜抽烟或抽雪茄，烟熏对它们有不良的影响。

不过，在处理方面亦切勿过犹不及，若放台灯下照干、用电风筒吹、或用熨斗熨，皆会使纸质因过干过热而变脆，以致易卷曲和褪色。

纸币忌骤湿骤干。

此外，纸币亦应防虫（如蠹鱼），以免被蛀食。

<<钱币珍藏>>

媒体关注与评论

全书共收录560多种中国、美国、英国、古希腊、古罗马和古波斯等珍稀钱币

## <<钱币珍藏>>

### 编辑推荐

带你到旧钱币浩瀚大海中寻宝！

哪些错体钱币和罕品有惊人的升值潜力？

怎样训练搜寻珍罕旧币的识见？

鉴别真伪有何基本法？

香港旧纸币和硬币中有哪些保值珍品？

收藏和保养有何要诀？

最古老的中外钱币是什么样子的？

搜寻自己喜爱的珍罕古金币、银元、铜币和旧钞票，不但是生活一大情趣，而且能够增广知识，欣赏美术，训练眼光和耐性，更能保值，着实其乐无穷。

李英豪积累三十年收集古钱币的经验，公开真知灼见，精辟实用。

世界各国文化各具特色、艺术价值与天地长存的文物多若繁星。

这一套收藏保值系列，将先后介绍《古董表》、《民间玉》、《保值翠玉》、《紫砂茶壶》、《保值田黄与印石》、《护身玉》、《茶艺》、《鉴别翡翠》、《保值字画》、《古董瓷器》、《古董首饰》、《保值老爷表》、《观音珍藏》、《保值鼻烟壶》、《水晶珍藏》、《保值珍邮》、《鉴别古玉》、《古钻石珍藏》和《钱币珍藏》等。

这些历久长青的艺术珍品与各国的历史紧密地交织着，并融进各民族的文化精髓内。

当你徜徉于书中的旧物古风时，内心有没有浮泛起一点情怀恩絮呢？

这套丛书图文并茂让集古人士借以发思古之幽情，玩味古代艺术造诣的匠心独运，更教你一般收藏知识及保本增值秘诀。

<<钱币珍藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>