

<<保值鼻烟壶>>

图书基本信息

书名：<<保值鼻烟壶>>

13位ISBN编号：9787806013533

10位ISBN编号：7806013539

出版时间：2000-7

出版时间：辽宁画报出版社

作者：李英豪

页数：125

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<保值鼻烟壶>>

内容概要

鼻烟壶不但种类繁多，形制特别，纹饰和内画多姿多彩；而且品类多样化，包括：悲翠、白玉、玛瑙、琥珀、瓷胎、烧珐琅等；要评鉴一个具有升值能力的鼻烟壶，殊不容易。而本书就提供了鉴赏、选购与保养要诀，让读者能真正享受到收藏鼻壶的乐趣。

本书收录了超过四百九十件真旧鼻烟壶的实物彩图，全部弥足珍贵，瑰丽悦目，极具参考及观赏价值。

<<保值鼻烟壶>>

作者简介

李英毫，广东中山人，一九四一年出生，自幼喜爱艺术和四处逍遥游。曾任香港现代文学美术协会会长、国际绘画沙龙主席、世界收藏家协会亚洲区顾问、国际兰圃顾问、世界园艺中心顾问，为著名的[香港四怪]之一。六十年代后期，已以艺术评论知名。

七十年代初期[半隐居]

<<保值鼻烟壶>>

书籍目录

第一辑 绪论第二辑 玉制鼻烟壶第三辑 玛瑙与半宝石类第四辑 玻璃料鼻烟壶第五辑 内绘鼻烟壶第六辑 瓷胎鼻烟壶第七辑 独特的品类

<<保值鼻烟壶>>

章节摘录

插图：玻璃料制成的假翠玉鼻烟壶，必然有所谓“料泡”或“猪鬃毛眼”，那其实是气泡。这类假玉色调较鲜艳，带有很强的蓝光；我们只要拿起来向着强光对视，便可以照见清楚；用笔者在《鉴别翡翠》书中提供的任何一种鉴别法或物理分析，皆可辨别出来。

玻璃料的有色处与无色处是截然分开的。

塑胶料和松香料更觉其“假”；只要我们拿在手里，盛放在掌上，便感觉轻飘飘的，缺乏“重量感”；其色调欠鲜明，透明度更差毫无“水分”和凝灵晶莹可言。

真翠玉必有“重量感”，因为质细坚结。

若属玻璃料，我们用力磨擦其表面，便会发觉很易起毛；用十倍放大镜一照即无所遁形。

故以前一些老行尊买翠玉鼻烟壶，要用手搓擦它和量量它的大约重量，就是分辨是否属于染鱼“料货”。

<<保值鼻烟壶>>

媒体关注与评论

书评中国历史悠久，艺术价值与天地长存的文物多若繁星。辽年画报出版社的收藏保值系列，已先后介绍了《古董表》、《保值珍邮》、《紫砂茶壶》、《钱币收藏》、《鉴别翡翠》、《茶壶珍藏》、《鉴别古玉》、《古董瓷器》、《保值老爷表》及《保值鼻烟壶》等，这些历史长青的艺术珍品，与我国漫长的历史紧密地交织着，深深地融进了中华民族的情意结。

<<保值鼻烟壶>>

编辑推荐

《保值鼻烟壶》：中国历史悠久，艺术价值与天地长存的文物多若繁星。

辽宁画报出版社的收藏保值系列已先后介绍了《古董表》、《保值珍邮》、《紫砂茶壶》、《钱币收藏》、《鉴别翡翠》、《茶壶珍藏》、《鉴别古玉》、《古董瓷器》、《保值老爷表》及《保值鼻烟壶》等，这些历久长青的艺术珍品，与我国漫长的历史紧密地交织着，深深地融进了中华民族的情意结。

当你徜徉于书中的旧物古风时，内心有没有浮泛起一点情怀思绪呢？

这套丛书图文并茂，让集古爱古人士藉以发思古之幽情，玩味古代艺术造诣的匠心独运，更教你一般收藏知识及保本增值秘诀。

<<保值鼻烟壶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>