

<<观音珍藏>>

图书基本信息

书名：<<观音珍藏>>

13位ISBN编号：9787806013748

10位ISBN编号：7806013741

出版时间：2000-10

出版时间：辽宁画报出版社

作者：李英豪

页数：125

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<观音珍藏>>

内容概要

本书共分三辑，第一辑略述观世音来历有关基本知识，第二辑介绍以不同应化身示人前的观音像，包括送子观音，鱼篮观音及竖膝而坐的古代观音，第三辑分门别类的介绍不同年代，不同物料制作的观音，及名家张大千所绘的观音图。

<<观音珍藏>>

作者简介

李英豪，广东中山人，一九四一年出生，自幼喜爱艺术和四处逍遥游。
曾任香港现代文学美术协会会长、国际绘画沙龙主席、世界收藏家协会亚洲区顾问、国际兰圃顾问、世界园艺中心顾问，为著名的「香港四怪」之一。
六十年代后期，已以艺术评论知名。
七十年代初期「半隐居」，

<<观音珍藏>>

书籍目录

第一辑观机往救 观机往救，自在无阂 寻声救度，济世造福 观世音是男还是女 千手观音，利乐众生
观世音的来历 冰清玉洁，救苦救难 莲瓣，柳枝，甘露第二辑 不同法相 法相皆由人造 分别心 竖膝而
坐的观音 优美轻盈的天衣 送子观音创自民间 鱼篮观音化身美女 水月观音，白衣观音 寂静相，愤怒
相 龙女，善财童子 安放位置与诞日 子女上契与观音寺第三辑 各类珍藏附录（一）三十三观音（二
）清代彩线绣本（三）世界上最大的佛像

<<观音珍藏>>

章节摘录

冰清玉洁，救苦救难 明代万历时，胡应麟在《少室山房笔丛》中引王世贞《观音本纪》的话，也证明唐代以前的观音，绝大多数作男性打扮。

最初，人们相信观音的前身是男性，名号《慈航》，脚踏莲花；因为见众生恶孽横行，似无尽期，一念之下，顿生怜悯之心，化作女身，降世普度。

另一个观世音应化身的传说与梁武帝时期的志公禅师有关。

传说他生于鸟巢，为一位善心妇人发现，七岁出家，天生神通。

梁武帝怕他圆寂后无法见面，令大画家张僧繇画志公禅师的像，可是，张僧繇无法画得好，原因是其样貌常变，并无定型。

张僧繇请他固定一个形相，结果志公禅师“定”下来，成为十二面观音的法相云云。

后来民间便流行“十二面观音”。

根据《北史》的记载，说有无辜者念了观音经，枷锁自开，守门自启；其实是象征世人所受苦难与冤郁的心灵解脱。

有一传说，谓魏国的孙敬德临行刑前，念了观音经，以致刽子手的利刀砍下时也折成三段。

另一传说是观世音化身老僧，制服专吃人的恶鬼罗刹。

基本上，此等传说是反映旧时代老百姓幼稚的想法，幻想有神灵代他们消灭恶势力及所受的种种逼害。

因此，观世音不但代表“冰清玉洁”，还代表“救苦救难”。

<<观音珍藏>>

媒体关注与评论

古今艺术家与工艺师将对观凌晨的喜欢融会和贩射到雕塑铭刻与笔墨点染之间，作品不单造型优美，更能表现观世音菩萨的精神境界，值得细意珍藏。

本书介绍了不同时代，不同形相，以及用不同物料制作的观音像，白玉观音像，还有寿山石等等

。

<<观音珍藏>>

编辑推荐

真正有价值的艺术品，能跨越时空隔阂、文化分野，古往今来，使万千喜爱收藏鉴赏的有心人着迷。

我们的收藏保值系列，先后介绍了《古董表》、《民间玉》、《紫砂茶壶》、《保值田黄与印石》、《鉴别翡翠》、《古董瓷器》、《古董首饰》、《保值老爷表》等，中外古今，兼容并蓄，教你实用的鉴别秘诀，一同欣赏艺术家与工艺师的巧手匠心。

<<观音珍藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>