

<<老期刊收藏>>

图书基本信息

书名：<<老期刊收藏>>

13位ISBN编号：9787806014479

10位ISBN编号：7806014470

出版时间：2001-10

出版时间：辽宁画报出版社

作者：谢其章

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老期刊收藏>>

前言

我国素称文物之邦，历代遗留下来的古文物，多不胜数，不仅可供我们稽考先贤制作之源，寻索其变化之迹，也是中华先祖精神之结晶、民族文化之表现。

古代工艺的兴废，每与国运世变、政经发展有密切关系。

举凡国家政治清明者，其制品必定精良；反之则不然。

譬如汉唐陶器，其规模之宏大，远胜辽金。

清代自嘉庆以后，其瓷器之质亦远逊盛清——康雍乾三朝。

古文物之收藏现象亦是如此，灾年饥民，盛世文物，千真万确。

中国自改革开放以来，国更强，民更富，收藏之风蔚然而起，作为中国人，我自豪；作为收藏家，我鼓舞。

中国文物是中华民族的共同遗产，对这些国宝珍品，如何保存研究，如何出版陈列？藉以发扬光大我国艺术与文化，实是我中国人之共同责任。

今万卷出版公司(原辽宁画报出版社)编辑出版“中国民间个人收藏”丛书，分门别类逐年推出，无疑是对“藏宝于民”这个良策之喝彩，是应受到公众欢迎及支持的益事。

嗜古敏求，不独可以陶冶性情。

更可从中领略到不少书本上所缺乏之实际知识。

古文物经历千载朝代更迭与兴衰，欣赏之余，也感到人生造化，可使个人对于成败得失，处之泰然。

此外，要成为一位快乐的文物鉴赏家，更须具有深厚涵养、敏锐的观察力和分析力，才能明辨真伪，详考文物之历史源流。

在此竞争之现代商业社会中，收藏及鉴赏文物无疑是一种无形的自我提升，也深具潜移默化之协调作用。

从个人之亲身体会而言，我深感受用不浅，乐趣无穷。

想来，“中国民间个人收藏”丛书的作者藏友们，大概也会有这般感受。

<<老期刊收藏>>

内容概要

《老期刊收藏》是由期刊收藏家谢其章先生撰稿。书中简述了中国期刊的发展历史，各个时期的著名期刊以及收藏期刊的基本知识。中国文物是中华民族的共同遗产，对这些国宝珍品，如何保存研究？如何出版陈列？藉以发扬我国艺术与文化，实是我中国人之共同责任。说不清是喜欢研究，还是旧书摊里的老期刊总是爱不释手，恋恋不舍。喜欢收藏的人，也盯住了老期刊。那么该如何收藏老期刊？哪些老期刊具有升值的潜力？作者总结自己二十多年的收藏经验，以详实的叙述、丰富的图片，向您介绍老期刊收藏的要诀。

<<老期刊收藏>>

作者简介

谢其章姓名书上印着呢。

年龄看照片能看出来。

职业财务工作者兼自由写稿人，自由撰稿人兼财务工作者。

学历夜大。

籍贯浙江宁波。

爱好看足球，集邮。

收藏经历有家有业之后开始动收藏之念。

收藏的第一种杂志不是《世界之窗》（一九七九年），就是《文化与生活》（一九七九年）。

现收藏期刊总数约两万册，处理当废品卖的未算在内。

于《中华读书报》《人民日报·海外版》《北京晚报》《北京日报》《光明日报》《中国文物报》《拍卖收藏导报》《经济日报》《中国艺术报》《收藏》《中国收藏》等报刊杂志发表收藏类文章三百余篇。

并于《科学时报·读书周刊》开“咖啡笔记”专栏。

“北京电视台”“中央电视台”分别于寒舍拍摄专题片“小中见大话期刊”。

出书一册《漫话老杂志》仅印四千册，索购者甚多，无法满足，罪过罪过，就请读这本《老期刊收藏》吧，请多指教。

收藏格言收藏越往纵深发展，钱越跟不上趟。

相信古人说的“始信百城难坐拥，从今先要拜钱神”。

说的对极了！

<<老期刊收藏>>

书籍目录

杂志癖者言必也正名乎期刊收藏小史影印本的价值合订本专收[专号]按图索骥说目录杂志贵在整份不缺邮刊升幅惊人毛边本藏刊讲究专题封面女郎首发刊期刊珍话从刊是期刊吗？

一个人的期刊史[终刊号]更难寻诗刊可作专藏同名杂志趣谈杂志的寿命杂志的开本杂志的销数杂志的周期杂志的插图杂志的封面创刊号老画报堪玩味哪些杂志可上拍卖刊名考释小品文杂志漫画杂志[鸳鸯蝴蝶]杂志感叹老期刊的价格

章节摘录

插图：

<<老期刊收藏>>

媒体关注与评论

序言我国素称文物之邦，历代遗留下来的古文物，多不胜数，不仅可供我们稽考先贤制作之源，寻索其变化之迹，也是中华先祖精神之结晶、民族文化之表现。

古代工艺的兴废，每与国运世变，政经发展有密切关系。

举凡国家政治清明者，其制品必定精良；反之则不然。

譬如汉唐陶器，其规凑之宏，远胜辽金。

清代自嘉庆以后，其瓷器之质亦远逊盛清——康、雍、乾三朝。

占文物之收藏现象亦是如此，灾年多饥民，盛世藏文物，千真万确。

中国自改革开放以来，国更强，民更富，收藏之风蔚然而起，作为中国人，我自豪；作为收藏家，我鼓舞。

中国文物是中华民族的共同遗产，对这些国宝珍品，如何保存研究？

如何出版陈列？

藉以发扬我国艺术与文化，实足我中国人之共同责任。

今辽宁画报出版社编辑出版『中国民间个人收藏丛书』，分门别类，逐年推出，无疑是对『藏宝于民』这个良策之喝彩，是应受到公众欢迎及支持的益事。

嗜占敏求，不独可以陶冶性情，更可从中领略到小少书本上所缺乏之实际知识。

古文物经历千载朝代更迭与兴衰，欣赏之余，也感到人生造化，可使个人对于成败得失，处之泰然。

此外，要成为一位快乐的文物鉴赏家，更须具有深厚涵养、敏锐的观察力和分析力，才能明辨真伪，详考文物之历史源流。

在此竞争之现代商业社会中，收藏及鉴赏文物无疑是一种无形的自我提升，也深具潜移默化之协调作用。

从个人之亲身体验而言，我深感受用不浅，乐趣无穷。

想来，『中国民间个人收藏丛书』的作肯和藏友们，大概也会有这般感受。

徐展堂 二〇〇一年四月于香港

<<老期刊收藏>>

编辑推荐

《老期刊收藏》：我社编辑的“中国民间个人收藏丛书”现已经出版的有：《烟标鉴赏》《火花收藏》《名砚珍藏》《老期刊收藏》。

<<老期刊收藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>