

<<名砚珍藏>>

图书基本信息

书名：<<名砚珍藏>>

13位ISBN编号：9787806014486

10位ISBN编号：7806014489

出版时间：2001-10

出版时间：辽宁画报出版社

作者：我堂

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名砚珍藏>>

### 前言

我国素称文物之邦，历代遗留下来的古文物，多不胜数，不仅可供我们稽考先贤制作之源，寻索其变化之迹，也是中华先祖精神之结晶、民族文化之表现。

古代工艺的兴废，每与国一塔世变，政经发展有密切关系。

举凡国家政治清明者，其制品必定精良；反之则不然。

譬如汉唐陶器，其规模之宏大，远胜辽金。

清代自嘉庆以后，其瓷器之质亦远逊盛清——康雍乾三朝。

古文物之收藏现象亦是如此，灾年饥民，盛世文物，千真万确。

中国自改革开放以来，国更强，民更富，收藏之风蔚然而起，作为中国人，我自豪；作为收藏家，我鼓舞。

中国文物是中华民族的共同遗产，对这些国宝珍品，如何保存研究，如何出版陈列，藉以发扬我国艺术与文化，实是我中国人之共同责任。

今万卷出版公司编辑出版“中国民间个人收藏”丛书，分门别类逐年推出，无疑是对“藏宝于民”这个良策之喝彩，是应受到公众欢迎及支持的益事。

嗜古敏求，不独可以陶冶性情，更可从中领略到不少书本上所缺乏之实际知识。

古文物经历千载朝代更迭与兴衰，欣赏之余，也感到人生造化，可使个人对于成败得失，处之泰然。

此外，要成为一位快乐的文物鉴赏家，更须具有深厚涵养、敏锐的观察力和分析力，才能明辨真伪，详考文物之历史源流。

在此竞争之现代商业社会中，收藏及鉴赏文物无疑是一种无形的自我提升，也深具潜移默化之协调作用。

从个人之亲身体验而言，我深感受用不浅，乐趣无穷。

想来，“中国民间个人收藏”丛书的作者藏友们，大概也会有这般感受。

## <<名砚珍藏>>

### 内容概要

古砚上的每一个痕迹，都反映着来自遥远年代的精神，面对着它，就好像面对古人，欣赏古砚，就好像与古人对话。

如果不是真正的爱砚者，难以体会个中情趣的。

在这里，作者向广大的砚友奉献自己多年的经验与体会，与大家分享收藏古砚的乐趣。

本书由古砚收藏家我堂先生撰稿。

书中共分九辑，分别介绍砚的起源与发展，四大名面，历代雕砚名家，藏砚名家，以及古砚识别等等

。

<<名砚珍藏>>

作者简介

刘奉义：别署我堂、梦砚斋。

吉林榆树人。

1961年5月1日生。

1981年毕业于东北师大图书馆学系专修科。

现为东北师大图书馆古籍部主任、副研究馆员。

业余佣于笔墨。

癖砚，矻矻以求十余年，所获不多，约百数十万（可抵数十百亩良田），世代耕之亦有余。

因爱砚成痴而梦砚，每梦

<<名砚珍藏>>

书籍目录

第一辑 砚的起源与发展第二辑 四大名砚及其他第三辑 历代雕砚名家第四辑 历代藏砚名家第五辑 砚铭种种第六辑 传世名谱第七辑 古砚识别与辨伪第八辑 名砚集藏第九辑 古砚行情

## &lt;&lt;名砚珍藏&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：砚山砚山作为砚的一种形式，它的观赏价值高，有时甚至超过它的实用价值。

砚山见于文字记载，多为宋以后事。

米芾有《砚山诗》，诗的小序道出了砚山的大小、形状：“谁谓其小，可置笔砚。

此石形如嵩岱，顶有一小方坛。

”米芾不止一次专门讲到砚山，说明他对砚山情有独钟。

宋周密《云烟过眼录》称“米氏砚山后归宣和御府，今在台州戴觉民家。

”元人陶宗仪《辍耕录》载有米氏《砚山图》及《砚说》。

明高濂《遵生八笺》谓“砚山始自米南宫，以南唐宝石为之。

”宋代以后砚山，多以灵璧、应石、乐石、端石、燕石等天然石材为之，顺其自然，形体不大，一般开水池，极具观赏价值。

米芾爱砚，也爱奇石，可能由奇石发展为砚山。

汉代砚山，很少见于文献记载。

传世有“十二峰陶砚”，藏故宫博物院，但有人认为它是魏晋以后的形制。

不过汉代是中国砚发展较为成熟的阶段，诞生一种新形制也不是不可能，比如说借鉴了“博山”式，发展成山形陶砚。

后世模仿前代是情理之中的事，而不应把前代的东西归入后世。

“十二峰陶砚”的年代还应进一步考证，弄清它们的制作年代非常重要。

## <<名砚珍藏>>

### 媒体关注与评论

书评我国素称文物之邦，历代遗留下来的古文物，多不胜数，不仅可供我们稽考先贤制作之源，寻索其变化之迹，也是中华先祖精神之结晶、民族文化之表现。

古代工艺的兴废，每与国运世变、政经发展有密切关系。

举凡国家政治清明者，其制品必定精良；反之则不然。

譬如汉唐陶器，其规模之宏大，远胜辽金。

清代自嘉庆以后，其瓷器之质亦远逊盛清——康雍乾三朝。

<<名砚珍藏>>

编辑推荐

《名砚珍藏》：中国民间个人收藏丛书



<<名砚珍藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>