

<<铜镜珍藏>>

图书基本信息

书名：<<铜镜珍藏>>

13位ISBN编号：9787806014929

10位ISBN编号：7806014926

出版时间：2002-5

出版时间：香港恒嘉出版公司

作者：孙立谋

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;铜镜珍藏&gt;&gt;

## 前言

我国素称文物之邦，历代遗留下来的古文物，多不胜数，不仅可供我们稽考先贤制作之源，寻索其变化之迹，也是中华先祖精神之结晶、民族文化之表现。

古代工艺的兴废，每与国运世变、政经发展有密切关系。

举凡国家政治清明者，其制品必定精良；反之则不然。

譬如汉唐陶器，其规模之宏大，远胜辽金。

清代自嘉庆以后，其瓷器之质亦远逊盛清——康雍乾三朝。

古文物之收藏现象亦是如此，灾年饥民，盛世文物，千真万确。

中国自改革开放以来，国更强，民更富，收藏之风蔚然而起，作为中国人，我自豪；作为收藏家，我鼓舞。

中国文物是中华民族的共同遗产，对这些国宝珍品，如何保存研究，如何出版陈列？藉以发扬光大我国艺术与文化，实是我中国人之共同责任。

今万卷出版公司（原辽宁画报出版社）编辑出版“中国民间个人收藏”丛书，分门别类逐年推出，无疑是对“藏宝于民”这个良策之喝彩，是应受到公众欢迎及支持的益事。

嗜古敏求，不独可以陶冶性情。

更可从中领略到不少书本上所缺乏之实际知识。

古文物经历千载朝代更迭与兴衰，欣赏之余，也感到人生造化，可使个人对于成败得失，处之泰然。

此外，要成为一位快乐的文物鉴赏家，更须具有深厚涵养、敏锐的观察力和分析力，才能明辨真伪，详考文物之历史源流。

在此竞争之现代商业社会中，收藏及鉴赏文物无疑是一种无形的自我提升，也深具潜移默化之协调作用。

从个人之亲身体会而言，我深感受用不浅，乐趣无穷。

想来，“中国民间个人收藏”丛书的作者藏友们，大概也会有这般感受。

## <<铜镜珍藏>>

### 内容概要

本书作者所收藏的铜镜十分丰富，上自西周，下至民国，几乎囊括了各重要历史时期的珍品，其重点藏品反映了长江中下游地区铜镜的风格特色，作者特别对我国明代的铜镜情有独钟，做了专门研究。

<<铜镜珍藏>>

作者简介

孙立谋，江苏通州人，一九三五年生，一九六二年毕业于安庆医专。

内科副主任医师，原任安庆市第三人民医院院长。

系中华医学会会员，安庆市医院管理学会委员，市钱币学会理事，市收藏家协会常务理事。

发表有

《安庆区域铜镜特色》，《八卦纹花钱探析》、《铜镜的收藏》、《要

<<铜镜珍藏>>

书籍目录

前言  
铜镜的起源  
中国早期铜镜  
欣欣向荣的战国铜镜  
发达兴盛的汉代铜镜  
衰退的三国、魏晋铜镜  
富丽堂皇的唐代铜镜  
五代、宋、金、元代铜镜流变多彩  
明代铜镜在衰退中创新  
清代铜镜的余辉掠影  
日本铜镜鉴赏  
收藏独钟古铜镜  
铜镜的收藏  
铜镜修复技巧  
铜镜作假辨伪  
铜镜价格谈

<<铜镜珍藏>>

编辑推荐

《铜镜珍藏》是由铜镜收藏家孙立谋先生撰稿。书中叙述了我国各个时期的铜镜的简况，以及收藏铜镜的有关知识。

本社的“中国民间个人收藏丛书”丛书已经出版的有：《老期刊收藏》《火花收藏》《烟标收藏》《名砚珍藏》《连环画收藏》《鼻烟壶藏品赏析》《铜镜珍藏》。

<<铜镜珍藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>