

<<陶艺技法>>

图书基本信息

书名：<<陶艺技法>>

13位ISBN编号：9787806014936

10位ISBN编号：7806014934

出版时间：2002-5-1

出版时间：辽宁画报出版社

作者：关涛

页数：114

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陶艺技法>>

内容概要

本文介绍了陶瓷经历的不断演化，更新的过程，这个家族日益丰富，彩陶，黑陶，白陶，唐三彩，紫砂器，青瓷，白瓷，五彩缤纷的彩绘瓷……这一粒粒陶瓷史上的璀璨的明珠，结成了一串最美的珠链，陶瓷了展的历史便是串起来的这条珠链的细线。

陶器作为一种生活用品，从它产生之时开始，就和艺术密不可分，无论是器形还是纹饰，都是艺术的创造或模仿。

也许，没有一种材料能像陶瓷一样在每一个时代都参与了人类的生活。

<<陶艺技法>>

书籍目录

概论原料 陶瓷的原料 粘土原料的分类 粘土的外观性状 可塑性 收缩 耐火度 高温对粘土的影响 陶土的加工、回收 干筛法 揉泥 粗揉 菊花揉 我国的粘土原料成型 手捏成型法 陶碗的制作 陶壶的制作 手捏成型作品 泥条成型法 搓泥条 方法一 方法二 连续盘筑 单环盘筑 创作实例——岩画瓶 泥条成型作品 泥板成型法 滚压法 摔片法 切片法 拍片法 叶形盘的制作 筒形花器的制作 方器的制作 陶鱼的制作 三足盘的制作 创作实例——红山拉坯成型法 把正（定中心）筒形碗的拉坯 斗笠碗的拉坯 大盘的拉坯 大罐的拉坯 小壶的拉坯 茶壶的筒形碗的修坯 斗笠碗修坯 大盘的修坯 大罐的修坯 小壶的修坯 茶壶的修坯与组合 拉坯成型作品 拉坯变形与组合 拉坯变形组合作品 挤压法 雕塑挖空法 装饰 装饰的技法 利用质地的装饰 不同材质组合的装饰 化妆土装饰 绘画的装饰 使用釉的装饰 釉料 釉的分类与组成 配釉的原料 釉的发色剂和助色剂 釉的调配 试片的制作 釉料的加工 特殊的釉 釉料参考配方烧成 烧成 窑炉 窑的种类 附属设备 装窑 烧制 素烧 釉烧 电窑的操作 液化气窑的操作 陶艺设备与某些人附录（古代陶冶图）

<<陶艺技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>