第一图书网, tushu007.com

# <<蜜蜡翡翠宝珠>>

## 图书基本信息

书名：<<蜜蜡翡翠宝珠>>

13位ISBN编号：9787806015308

10位ISBN编号：7806015302

出版时间：2002-7

出版时间：万卷出版公司

作者：李英豪

页数：125

字数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

李英豪是著名的蜜蜡和翡翠收藏专家，对古珠亦甚有研究，收藏经验丰富，鉴别方法简单实用，价值评估尤为准确可靠，故写成有关蜜蜡，翠玉及古董首饰等的全彩色专书均大受欢迎
本书共分五辑，分别剖析古代用作辟邪护身的种种宝珠，真假蜜蜡珠，高档翠玉珠与宝石珠等，并进一步提供购买蜜蜡翡翠等各种宝珠的不二法门和保养方法，是消费者不可缺少的指南。

## 作者简介

李英毫，广东中山人，一九四一年出生，自幼喜爱艺术和收藏古物；曾任香港现代文学美术协会会长、国际绘画沙龙主席、世界收藏家协会亚洲区顾问、国际兰圃顾问等。
六十年代后期，已以艺术评论、散文和迷你小说知名，七十年代至八十年代，曾先后替拍卖行鉴别邮票、古董表、玉石

# <<蜜蜡翡翠宝珠>>

## 书籍目录

第一辑 古代宝珠辟邪护身宝珠是守护神之眼中国最早的珠子仿玉石的战国琉璃珠中国古珠工艺卓绝历代珠链变化多端珠子象征真善美制古珠的三大技法西藏珠子的三宝第二辑 蜜蜡珠是美丽饰物蜜蜡珠历史悠久蜜蜡琥珀成为商品蜜蜡珍珠是万灵丹?蜜蜡珠经久变深色绿蜜蜡与绿琥珀珠人工处理的蜜蜡珠老蜜蜡珠的冒充品第三辑 购珍珠有不二法门完美的天然珠子蚌之阴精难永恒珍珠层的反光现象珍珠的珍奇颜色养珠难凭肉眼鉴别海水珠与淡水珠珍珠可用牙齿辩第四辑 高档翠玉珠能升值翠玉珠子[地]要透亮翠玉珠的不同色泽透雕与机器磨翠色呈线状是染色玻璃充翠玉珠假通透的翠玉珠中国的古玉珠子第五辑 宝石珠与半宝石珠色太均匀是合成品红宝石珠多品蓝宝石珠注重色泽祖母绿珠例瑕疵人造伪品元杂质绿松石珠以蓝为佳绿松后珠忌干忌热鉴别真假绿松石珠珊瑚珠以深红为佳染色珊瑚珠鉴别法碧玺珠色泽美丽清洁珠子提防受损

## 章节摘录

西藏珠子中的三宝　　西藏有些古珠子值得大家收藏。
有经验的藏家都会发觉古今的西藏珠串大多数是用三种半宝石珠子串成的，就是蜜蜡、绿松石和珊瑚。
在藏族人心目中，这三种半宝石均具有特异的护身神奇力量，故除了日常佩戴外，亦会把上述三种珠串挂在佛像（藏传佛教）的颈项上，以及作为宗教仪式用的圣物。
它们是原始的征象，珠子本身的色彩更蕴涵不同的意义。
蜜蜡原色大都是泥黄色，代表泥土或土地；绿松石是蓝色（带翠），代表天空、水与空气；珊瑚是红色，代表心脏、血液、火和光。
它们均属生命的必需品。
藏族人认为日常佩戴这三种珠串，可贯通天、地、人，与灵界接触及联系。
珠子代表虔诚、垫发与避邪的法宝，令人行好运。
自公元一百年至七百年期间，印度教和佛教跟随贸易路线的扩展传至亚洲中部各地，当时西藏人已相信四周的生存环境充满很多制造不幸与灾祸的邪魔，对人体和家畜家禽不利；但是戴上一串串蜜蜡、绿松石及珊瑚珠子，足以降魔祓妖，化险为夷，使人畜安全。
半宝石珠子和天珠（镶蚀的古玛瑙珠）一样便成为他们的护身符。

## 编辑推荐

李英豪畅销书与《蜜蜡·琥珀》、《真假蜜蜡》和《翠玉中寻宝》是姊妹作。

短短两年，辽宁画报出版社先后出版了李英豪专著的《古董表》、《民间玉》、《紫砂茶壶》、《保值田黄与印石》、《护身玉》、《鉴别翡翠》、《古董瓷器》、《古董首饰》、《保值老爷表》、《观音珍藏》、《保值鼻烟壶》、《水晶珍藏》、《保值珍邮》、《鉴别古玉》、《古钻石珍藏》、《钱币珍藏》、《翠玉珍藏》、《鉴别钱币》、《保值白玉》、《戒指珍藏》、《吉祥民神》及《墨水笔珍藏》等近三十种作品，内容涵盖中外古今，从实用角度出发，介绍各种鉴别与收藏要诀，指导读者挑选保值珍品；彩图丰富，资料珍贵，与你神游于艺术的无穷天地，趣味盎然。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com