

<<瓦当留真>>

图书基本信息

书名：<<瓦当留真>>

13位ISBN编号：9787806015353

10位ISBN编号：7806015353

出版时间：2002-7-1

出版时间：辽宁画报出版社

作者：陈根远

页数：127

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瓦当留真>>

内容概要

本书由瓦当专家陈根远撰写，书中概括地讲述了瓦当艺术的起源，发展，衰落，并为藏友们介绍有关瓦当收藏的知识和经验。

<<瓦当留真>>

作者简介

陈根远，一九六五年生于古都咸阳，一九八四年入山东大学，主修考古学。毕业后曾在咸阳博物馆、西北大学文博学院工作，现为西安碑林博物馆副研究员。

素好金石之学，大学期间初次接触瓦当并学会拓印技术。近十年来，注意瓦当标本的搜集与研究，手拓、汇集各种瓦当

<<瓦当留真>>

书籍目录

第一章 道在瓦甃——中国古代瓦当概论

什么是瓦当

瓦当的起源与荣衰

瓦当分布的主要区域

瓦当的史料价值与艺术

千年来人们对瓦当的收藏与研究

第二章 百花齐放的战国瓦当

西秦古风

齐鲁范式

燕赵遗韵

其他地区的战国瓦当

第三章 雍容多样的汉代瓦当

云纹盛行的图案瓦当

如日中天的四神瓦当

备受瞩目的文字瓦当

宅舍类文字瓦当

祠墓类文字瓦当

纪事类文字瓦当

吉语类文字瓦当

其他类文字瓦当

第四章 瓦当艺术的衰落

云纹时代的终结

佛像瓦当与逸品[永隆]

兽面瓦当渐兴

第五章 瓦当作伪的常见方法

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>