第一图书网, tushu007.com

<<老证券>>

图书基本信息

书名：<<老证券>>

13位ISBN编号：9787806015421

10位ISBN编号：7806015426

出版时间：2002-11

出版时间：辽宁画报出版社

作者：于小川

页数：127

字数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

我国素称文物之邦，历代遗留下来的古文物，多不胜数，不仅可供我们稽考先贤制作之源，寻索其变化之迹，也是中华先祖精神之结晶、民族文化之表现。
古代工艺的兴废，每与国运世变、政经发展有密切关系。
举凡国家政治清明者，其制品必定精良；反之则不然。
譬如汉唐陶器，其规模之宏大，远胜辽金。
清代自嘉庆以后．其瓷器之质亦远逊盛清——康雍乾三朝。
古文物之收藏现象亦是如此，灾年饥民，盛世文物，千真万确。
中国自改革开放以来，国更强，民更富，收藏之风蔚然而起，作为中国人，我自豪；作为收藏家，我鼓舞。
中国文物是中华民族的共同遗产，对这些国宝珍品，如何保存研究，如何出版陈列?藉以发扬光大我国艺术与文化，实是我中国人之共同责任。
今万卷出版公司(原辽宁画报出版社)编辑出版“中国民间个人收藏”丛书，分门别类逐年推出，无疑是对“藏宝于民”这个良策之喝彩，是应受到公众欢迎及支持的益事。
嗜古敏求，不独可以陶冶性情。
更可从中领略到不少书本上所缺乏之实际知识。
古文物经历千载朝代更迭与兴衰，欣赏之余，也感到人生造化，可使个人对于成败得失，处之泰然。
此外，要成为一位快乐的文物鉴赏家，更须具有深厚涵养、敏锐的观察力和分析力，才能明辨真伪，详考文物之历史源流。
在此竞争之现代商业社会中，收藏及鉴赏文物无疑是一种无形的自我提升，也深具潜移默化之协调作用。
从个人之亲身体验而言，我深感受用不浅，乐趣无穷。
想来，“中国民间个人收藏”丛书的作者藏友们，大概也会有这般感受。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《老证券》是我社“中国民间个人收藏丛书”之一，由证券收藏家于小川先生撰稿。
本书主要讲述我国自清代以来年发行的比较珍贵的公债、股票，并介绍了相关的历史背景，以及证券收藏的一些经验体会。
书中选登了作者收藏的珍稀证券。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

于小川，1963年出生，辽宁省沈阳市人，辽宁大学哲学系毕业，证券职业投资者，中国收藏家协会金融证券专业委员会委员，曾参加由深圳证券交易所主编的《百年中国证券典藏》一书的编撰工作。

作者自1992年进入证券市场，看着手中印有精美图案的许多股票，都变成了电脑

书籍目录

金融的艺术
公债券与股票
不同时期的证券
不同地域的证券
不同待业的证券
“ 红色证券 ”
日伪时期的证券
在华外商证券
证券鉴赏
一 龙饰
二 制式
三 印刷
四 合同式股票
五 对外公债券
六 文化特证与时代风格

章节摘录

插图：目前，证券的分类有几种不同的方法。
最常用的方法是按证券发行年代的先后来进行分类：依次为晚清时期的证券、民国南京临时政府及北洋政府时期的证券、民国南京政府时期的证券、新中国初期的证券和改革开放时期的证券。
这种分类方法，可以反映出中国证券历史发展的基本轨迹，使人们对证券历史的发展过程一目了然。
晚清时期的股票目前已发现的仅有几十种，而由于当时清朝政府的日趋没落，腐朽无能，帝国主义国家的百般欺榨，令清政府的对外赔款数额巨大，财政入不敷出，于是清政府大肆对外举债以弥补财政亏空。
这样一来，清朝的对外公债券相对于当时的股票来讲，数量要多一些。
这些债券多以英、法文字印制，票幅也较大。
1840年以前，中国处于漫长的封建社会中，商品经济只是依附于封建经济的主体而存在的。
鸦片战争以后，中国被迫对外开放，外商在国内大力兴办企业的同时，资本主义的生产经营方式和筹资集股等方式才开始在中国实行。
随着“洋务运动”的发展，中国人有了自己创办的企业，发行了股票。
当时比较成功的企业有轮船招商局、开平矿务局、上海机器织布局和漠河金矿等等，股票成为当时这些企业的主要筹资手段。

媒体关注与评论

序言我国素称文物主邦，历代遗留下来的古文物，多不胜数，不仅可供我们稽考先贤制作之源，寻索其变化之迹，也是中华先祖精神之结晶、民族文化之表现。
古代工艺的兴废，每与国运世变、政经发展有密切关系。
举凡国家政治清明者，其制品必定精良；反之则不然。
譬如汉唐陶器，其规模之宏大，远胜辽金。
清代自嘉庆以后，其瓷器之质亦远逊盛清康、雍、乾三朝。
古文物之收藏现象亦是如此，灾年饥民，盛世文物，千真万确。
中国自改革开放以来，国更强，民更富，收藏之风蔚然而起，作为中国人，我自豪；作为收藏家，我鼓舞。
　中国文物是中华民族的共同遗产，对这些国宝珍品，如何保存研究?如何出版陈列?藉以发扬我国艺术与文化，实是我中国人之共同责任。
今辽宁画报出版社编辑出版“中国民间个人收藏丛书”，分门别类逐年推出，无疑是对“藏宝于民”这个良策之喝彩，是应受到公众欢迎及支持的益事。
　嗜占敏求，不独可以陶冶性情，更可从中领略到不少书本上所缺乏之实际知识。
古文物经历千载朝代更迭与兴衰，欣赏之余，也感到人生造化，可使个人对于成败得失，处之泰然。
此外，要成为一位快乐的文物鉴赏家，更须具有深厚涵养、敏锐的观察力和分析力，才能明辨真伪，详考文物之历史源流。
　在此竞争之现代商业社会中，收藏及鉴赏文物无疑是一种无形的自我提升，也深具潜移默化之协调作用。
从个人之亲身体验而言，我深感受用不浅，乐趣无穷。
想来，“中国民间个人收藏丛书”的作者藏友们，大概也会有这般感受。
徐展堂　　2001年4月于香港

编辑推荐

《老证券》：我社编辑的“中国民间个人收藏丛书”已经出版的有：《名砚珍藏》《老期刊收藏》《火花收藏》《烟标鉴赏》《铜镜珍藏》《鼻烟壶藏品赏析》《藏书票鉴赏》《瓦当留真》《民俗钱币鉴赏》《奇石艺术》《蝴蝶收藏》《旅游门券收藏》《古今土地证集藏》《老证券》《钱币专题收藏》。
我们欢迎广大收藏爱好者踊跃投稿，详见书内征稿启事。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com