

<<近代绘画收藏（上）>>

图书基本信息

书名：<<近代绘画收藏（上）>>

13位ISBN编号：9787806015513

10位ISBN编号：7806015515

出版时间：2002-11

出版时间：辽宁画报出版社

作者：明承

页数：127

字数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近代绘画收藏（上）>>

前言

中国绘画是中华民族文化艺术的瑰宝，远在五六千年前的新石器时代，我们的先民就能以矿物作颜料在陶器上绘成精美的纹饰，彩陶。

根据近年考古发现，湖南长沙出土的战国龙凤人物及人物御龙图两部帛画，是现在最早发现的卷轴画。

汉代皇室、贵族的宫殿、祠堂、庙宇、陵墓多有壁画装饰，内卷以人物故事为主，稍后，在人物画以外，出现了山水画，尤其唐代是中国绘画的繁盛时期，名家辈出，遗存了很多作品。

绘画的技术不断出新，种类日益丰富，除人物外，还出现了花鸟、马、牛等品种，表现的技法有工笔、写意，工笔又有白描、重彩、淡彩之分。

写意又有大写意和小写意之别。

王维独创水墨淡彩山水，提出了诗中有画、画中有诗理论，开辟了文人画的新天地。

<<近代绘画收藏（上）>>

内容概要

本书介绍了中国近代绘画的审美意蕴，以图文并茂的形式展现了近代画家的代表作并翔实地介绍了中国的各种画派，绘画收藏等级、国画题款等绘画知识。

<<近代绘画收藏（上）>>

书籍目录

序言

光辉灿烂 历史悠久

近代绘画

晚清余韵之画坛

创建绘画新纪元

绘画艺术的霞光

国画题款

各种画派

绘画收藏的等级

近代绘画画种

<<近代绘画收藏（上）>>

章节摘录

插图：

<<近代绘画收藏(上)>>

编辑推荐

《近代绘画收藏(上)(竖排版)》由辽宁画报出版社出版。

<<近代绘画收藏（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>