

<<独领风骚:毛泽东心路解读>>

图书基本信息

书名：<<独领风骚:毛泽东心路解读>>

13位ISBN编号：9787806016169

10位ISBN编号：7806016163

出版时间：2004-1-1

出版时间：万卷出版公司

作者：陈晋

页数：343

字数：32000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<独领风骚:毛泽东心路解读>>

内容概要

中华诗词学会、毛泽东诗词研究会秘书长周笃文先生介绍说：“诗无达诂，任何对诗词的阐释解读都存在片面性，都不同程度的妨碍诗词意境的表现。

”而《独领风骚——毛泽东心路解读》则不同。

诗言志，诗词是心灵的声音，通过诗词这个切入点，自由的描绘天地，论述历史，展现人性，充分彰显了毛泽东独具的人格魅力。

这本书为毛泽东诗词研究开辟了新的格局。

该书已作为中华诗词学会、毛泽东诗词研究会2003年年会“毛泽东诗词研究有奖征文”颁奖晚会的获奖作品。

《独领风骚——毛泽东心路解读》第一次由心灵深处的声音来探求毛泽东的内心世界，第一次由情感激越的文字来探寻他和现当代历史的互动关系。

本书分24章，将公开发表的毛泽东全部诗词，以年代为序，以历史变革为线，以情感历程为论述场景，将毛泽东激扬文字的青春，婉丽悲欢的爱情，运筹帷幄的决断，抑郁困顿的沉浮，坐地巡天的浪漫，风流人物的慷慨，乱云飞渡的从容一一展现出来。

文字优美飘逸，笔触酣畅淋漓。

毛泽东作为一个开天辟地的政治家，纵横捭阖的军事家，远见卓识的思想家，其滔滔不绝的智慧与谋略，令人称奇的心路风景和人格魅力，历来是人们所仰慕、所探寻的。

在毛泽东同志诞辰110周年之际，从毛泽东诗词释读的全新角度来解读这位历史巨人的绝代风华，是传承文化和积累智慧的必要方式，是对人格光辉的弘扬，是文学和历史相会的一场盛宴。

<<独领风骚:毛泽东心路解读>>

作者简介

陈晋，生于1958年，籍贯四川简阳。
先后毕业于武汉大学中文系和中国社会科学院研究生院。
中国作家协会会员。
中国毛泽东诗词研究会副会长、全国毛泽东文艺思想研究会副会长、多所大学兼职教授。
中央文献研究室研究员。
20世纪80年代主要从事中国共产党党史和毛泽东研究、领

<<独领风骚:毛泽东心路解读>>

书籍目录

第一章 心路风景第二章 “奇士”的青春第三章 月亮吟第四章 问乾坤沉浮第五章 用兵纪实第六章 狂飙图第七章 战场看人生第八章 悲壮的一跃第九章 青山作证第十章 和大地谈心第十一章 天骄风流第十二章 边关韵第十三章 开国气象第十四章 大海边的坐标第十五章 击水新唱第十六章 闲适情第十七章 故乡感怀第十八章 仙凡巡游曲第十九章 新人赋第二十章 冬天的歌第二十一章 千年一叹第二十二章 业未竟，鬓已秋第二十三章 风骚行第二十四章 诗人谢幕后记

<<独领风骚:毛泽东心路解读>>

章节摘录

书摘 前些年有部电影，叫《毛泽东在1925》。

影片说的是那年春夏，主人公在韶山发动农民运动的故事。

当时，32岁的毛泽东踩着国共合作的大革命洪流回到家乡。

他的公开身份是国民党中央执行委员会候补委员，在革命阵营，也算得上是一个“大官”了。

韶山一带掀起了红红火火的局面。

毛泽东创办农民夜校，组织农民协会，还秘密建立了中国共产党的韶山支部和国民党的区党部。他发动农民平粜除米，阻谷出境，同地主民团进行针锋相对的斗争，使大革命的时代洪流奔涌在了偏远的乡村。

毛泽东在韶山的举动，惊动了省城。

反对国民革命，一心要抓革命党的湖南省省长赵恒惕，密派快兵赶赴韶山捉拿毛泽东。

幸亏有好心人通了消息，1925年8月28日那天，毛泽东趁着月色，扮作乡卜郎中，被人用轿子抬出了韶山。

然而，电影的结尾，却是让毛泽东乘坐小船离开了韶山。

韶山本不通船，创作者为什么要做这样的处理呢？

这样的结尾，也许正是要突出毛泽东的诗情——独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。

看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。

鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。

怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？

携来百侣曾游。

忆往昔峥嵘岁月稠。

恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。

指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。

曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

离开韶山的毛泽东来到了赵恒惕的眼皮底下——长沙。

这首《沁园春·长沙》，就是在长沙旧地重游时写下的。

……书摘1 第二章“奇士”的青春 什么样的岁月会在人生心路上刻下浓浓的痕迹？

人们会说，是青春的岁月。

什么样的故事会在人至晚年时深深地萦绕梦乡？

人们会说，是青春的故事。

青春的岁月所以刻痕最深，是因为每一个有志青年，在这段岁月中，无不信心百倍，壮怀激烈，一览无余地展露着生命的蓬勃活力。

青春的故事所以萦绕梦乡，是因为每一个有志青年，在这些故事里，预示着人生价值的不可限量，而整个人生的故事，也常常在青春行为里若隐若现地藏伏着序幕。

1915年9月，湖南第一师范学校二年级学生毛泽东，做了一件很特别的事情。

他根据“毛泽东”三个字的繁体笔画数，用“二十八画生”的名字，在长沙一些学校贴了个几百字的“征友启事”。

启事结尾化用《诗经》里的话说：“愿嘤鸣以求友，敢步将伯之呼。

”意思是鸟儿鸣叫着以寻求朋友，我也像古人那样呼吁，请兄弟们来帮助我。

结果只来了三个愿意和他交朋友的人，其中一个，是当时在长沙长郡中学读书的罗章龙。

罗章龙也给自己起了一个气概不凡的名字，叫“纵宇一郎”。

“二十八画生”和“纵宇一郎”在湖南省图书馆相约见面。

畅谈三个小时，双方以风流自诩。

一种流脉千年的文化精神把他们牵在了一起。

兴奋不已的罗章龙当天晚上写了一首诗：“策喜长沙赋，骚怀楚屈平。

风流期共赏，同证此时情。

<<独领风骚:毛泽东心路解读>>

” “长沙赋”，说的是汉代贾谊在当长沙王太傅时写的《治安策》。

“楚屈平”，就是创作出《离骚》这部千占绝唱的屈原。

春秋战国时，湖南属于楚国。

历史上许许多多的文人骚客和爱国志士，都曾把他们的思想、情感、才华抛洒在这片土地上。

屈原、贾谊、李白、杜甫、范仲淹、辛弃疾、王夫之，他们的人格精神，融入这水光山色之中，形成源远流长的文化传统。

近代更有曾国藩、胡林翼、左宗棠、谭嗣同、陈天华、黄兴、蔡锷、宋教仁，以至中国的近现代史如果缺了湘人，几乎不可想象。

在流浪行吟中，纵身跳入湖南汨罗江的屈原，以深沉激越的爱国主义、高风亮节的人格风范、上天入地求索理想的浪漫情怀，成为了湖湘文化的人格象征。

毛泽东刚上师范时，有一本听课笔记。

一共46页，而前面的11页，都是用魏碑字体工工整整抄写的屈原的《离骚》和《九歌》。

毛泽东还把《离骚》的内容，分段提要，写成了眉批。

如此追踪诗哲先贤，大概是屈原出污泥而不染的高洁情怀激励着青年毛泽东，去鄙视随波逐流的世俗之风；大概是屈赋的光芒照亮了诗国的天空，成了他汲取诗情和灵感的太阳。

和罗章龙订交后，他们时相过从，常作郊游。

最快意的事情，大概是观览名胜古迹了。

他们来到长沙附近的拖船埠，那里有一座禹王碑，传说大禹在那里拖过船。

他们寻访了屈原住过的玉笥山、纪念贾谊的太傅祠，以及杜甫流浪长沙时在岳麓山住过的崇德寺、辛弃疾在长沙练兵的旧址飞虎营……寻访远逝的骚客先贤，青年毛泽东是在同他们作心灵的对话，还是在抒抚古思今的感慨？

正是在山川名胜的游历中，毛泽东似乎感受着符合他性格本色的一些东西。

这个东西大概可以叫作诗文意气。

法国大文豪雨果说：比大地更广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人心。

青春之心所以比天空更广阔，是因为拥有比天空更广阔的期盼、追寻、想象和情感。

1917年暑假期间，毛泽东邀了两个好朋友，各带一把雨伞、一个挎包，上路了。

他们靠作点诗，写点对联送人，换几个钱，解决途中的食宿。

按湖南旧时习俗，他们被称作“游学”先生。

在湖南安化县城梅城，发生了一件趣事。

好吟诗作对，有点自命不凡的劝学所所长夏默庵，要试试来访的青年学生学问深浅，出了一个上联：“绿杨枝上鸟声声，春到也，春去也。”

”毛泽东即书属对，写出下联：“清水池中蛙句句，为公乎？”

为私乎？

”对得工整且不说，语中内涵，也让这位老先生有些不好意思，顿然亲近有加。

这次“游学”，他们走了五个县，行程九百多里，历时一个多月。

人在旅途的生活显然让毛泽东收获了比他期望所得还多的东西，同时也收获了一些诗句。

这些诗句没有完整地保留下来，只是从他的朋友们的记载中，知道有这样一些联句——“途见白云如晶海，沾衣晨露浸饿身。”

” “野渡苍松横古木，断桥流水动连环。”

” “云流千里远，人对一帆轻。”

” “为赋新词强登楼。”

”少年之作，在对景物的观览中，那视线还是青春的单纯，学子的轻松。

因为他的生命，还没有走进沉重的历史；他的个性，还没有融进困顿的现实。

当青年毛泽东的目光投向他所处的现实社会，我们看到的，更是另一种诗情，另一番意境了。

让人们惊讶的是，他留有手稿的第一首诗，便是长达40句的伤世感怀的五言古风。

那是1915年5月，毛泽东的同班同学易昌陶因病去世了。

悲从中来的毛泽东，写了这样一首挽诗——去去思君深，思君君不来。

<<独领风骚:毛泽东心路解读>>

愁杀芳年友，悲叹有余哀。
衡阳雁声彻，湘滨春溜回。
感物念所欢，踟躅南城隈。
城隈草萋萋，沔泪侵双题。
采采余孤景，日落衡云西。
方期沆*游，零落匪所思。
永诀从今始，午夜惊鸣鸡。
鸣鸡一声唱，汗漫东皋上。
冉冉望君来，握手珠眶涨。
关山蹇骥足，飞飙拂灵帐。
我怀郁如焚，放歌倚列嶂。
列嶂青且茜，愿言试长剑。
东海有岛夷，北山尽仇怨。
荡涤谁氏子，安得辞浮贱。
子期竟早亡，牙琴从此绝。
琴绝最伤情，朱华春不荣。
后来有千日，谁与共平生？
望灵荐杯酒，惨淡看铭旌。
惆怅中何寄，江天水一泓。

在青春诗人毛泽东的感觉中，一阵飙风掀拂亡友的灵帐，好像天地为其悲泣。

.....

<<独领风骚:毛泽东心路解读>>

媒体关注与评论

书评毛泽东作为一个开天辟地的政治家，纵横捭阖的军事家，远见灼识的思想家，其滔滔的智慧与谋略，令人称奇的内心世界和人格魅力，历来为人们所仰慕，所探寻。

《独领风骚——毛泽东心路解读》，第一次从诗人行程的全新角度来解读毛泽东的绝代风华，走进他和常人相异的人格风景。

该书突破了以往关于毛泽东的图书的写作和出版的格局，不再拘泥于考据论断，也没有单纯地读解诗句。

而是把毛泽东诗词放在广阔的历史背景中，随着诗情做着诗意的表现，行文潇洒不拘，文图精美。具有可读性，有鲜明的时代特色和现代感。

这是中宣部、国家新闻出版总署为纪念毛泽东诞辰110周年的重大选题、重点图书。

<<独领风骚:毛泽东心路解读>>

编辑推荐

毛泽东作为一个开天辟地的政治家，纵横捭阖的军事家，远见灼识的思想家，其滔滔的智慧与谋略，令人称奇的内心世界和人格魅力，历来为人们所仰慕，所探寻。

《独领风骚——毛泽东心路解读》，第一次从诗人行程的全新角度来解读毛泽东的绝代风华，走进他和常人相异的人格风景。

该书突破了以往关于毛泽东的图书的写作和出版的格局，不再拘泥于考据论断，也没有单纯地读解诗句。

而是把毛泽东诗词放在广阔的历史背景中，随着诗情做着诗意的表现，行文潇洒不拘，文图精美。具有可读性，有鲜明的时代特色和现代感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>