

<<世界陶瓷（第一卷）>>

图书基本信息

书名：<<世界陶瓷（第一卷）>>

13位ISBN编号：9787806016725

10位ISBN编号：7806016724

出版时间：2006-4

出版时间：万卷出版社(原辽宁画报)

作者：陈进海

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界陶瓷（第一卷）>>

内容概要

本书作为国内首部以图文方式记录世界陶瓷艺术发展过程的《世界陶瓷》，是国家“十五”重点图书。

经作者与十几位陶瓷专家的潜心研究与广泛取材，历时两年，于2002年完成稿件的文字创作。2003年，出版社责任编辑利用一年时间走访取材，拍摄8000余幅国内外经典陶瓷图片。

当我们的祖先学会用火的时候，便开始将土与火结合，制成了方便他们生活的各种不同形状的器皿，后来，这些器皿被我们称为“陶器”。

随着各地不同时期的政治、经济、文化的变革，各地域的陶瓷艺术风格也开始产生不同的变化，而瓷器的出现又在世界陶瓷史上划下了深刻的一笔。

本书正是向读者们讲述了从初始文明、古典文明、中古文明直至近现代时期世界各地的陶瓷艺术文化的演变与发展，汇集了人们难得一见的世界陶瓷经典作品，是二十年以来唯一的一部中文版世界陶瓷全集，极具艺术价值与收藏价值。

<<世界陶瓷（第一卷）>>

作者简介

陈进海(1946.1—)北京人。
擅长陶艺。
1965年毕业于北京工艺美术学校。
1981年中央工艺美术学院陶艺硕士研究生毕业。
留院任教。
曾在山东济南瓷用花纸厂设计室工作。
现任清华大学美术学院陶艺系主任，博士生导师、教授。
曾在第九届全国美展中任艺术设计展区评委。
作品有《罐将烟》、《历史的沉积》、《秦韵》等。
著有《装饰与人类文化》、《世界陶瓷艺术史》等。
?

主要学术成果：

《装饰与人类文化》获1993年北京市人文社科优秀成果奖
《世界陶瓷艺术史》获1999年国家人文社科优秀成果艺术学三等奖
获2001年北京市优秀教材一等奖
获2002年全国普通高校优秀教材二等奖
《传统工艺·陶瓷卷·紫砂篇》中国科学研究院自然科学史“九五”重点工程

主要论著：

《在回顾中展望未来》，2000年国际陶艺交流作品集导言
《陶艺观念谈》，论文发表于《装饰》杂志，2001年第3期
《陶瓷艺术的魅力——论艺术与科学有机融合》，论文发表于2002年《科学与艺术》论文集
《传承多种文化信息的“土”与“火”的艺术》，论文发表于《装饰》杂志，2003年第3期
《世界陶瓷通鉴》，著作，万卷出版社2004年出版
曾在以色列海法大学、韩国东亚大学、诚信女子大学、汉阳大学等处讲学
曾参加芬兰、埃及等国举办的国际陶艺研讨会

<<世界陶瓷（第一卷）>>

书籍目录

前言

英文前言

第1章 初始文明?原始信仰?陶器艺术的产生和发展

第一节 概论

第二节 西亚、中亚和北非的远古陶器及其文化内涵

第三节 欧洲远古陶器

第四节 中国远古陶器

第五节 亚洲其他地区的远古陶器

第2章 古典文明?神灵崇拜?陶器艺术的演化和拓展

第一节 概论

第二节 西亚、中亚和北非古典文明时期的素陶、彩陶和釉陶

第三节 中国古典文明时期的陶器艺术和原始瓷器

第四节 朝鲜、日本和越南古典文明时期的陶器

第五节 欧洲古典文明及其陶器艺术

第六节 美洲前古典、古典、后古典文明的陶器艺术

<<世界陶瓷（第一卷）>>

章节摘录

插图：

<<世界陶瓷（第一卷）>>

编辑推荐

《世界陶瓷:人类不同文明和多元文化在交融中延异的土与火的艺术(第1卷)》由辽宁画报出版社出版

<<世界陶瓷（第一卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>