

<<世界陶瓷（第四卷）>>

图书基本信息

书名：<<世界陶瓷（第四卷）>>

13位ISBN编号：9787806016756

10位ISBN编号：7806016759

出版时间：2006-4

出版公司：万卷出版公司

作者：陈进海

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界陶瓷（第四卷）>>

内容概要

《世界陶瓷:人类不同文明和多元文化在交融中延异的土与火的艺术(第4卷)》作为国内首部以图文方式记录世界陶瓷艺术发展过程的本书,是国家“十五”重点图书。经作者与十几位陶瓷专家的潜心研究与广泛取材,历时两年,于2002年完成稿件的文字创作。2003年,出版社责任编辑利用一年时间走访取材,拍摄8000余幅国内外经典陶瓷图片。

当我们的祖先学会用火的时候,便开始将土与火结合,制成了方便他们生活的各种不同形状的器皿,后来,这些器皿被我们称为“陶器”。随着各地不同时期的政治、经济、文化的变革,各地域的陶瓷艺术风格也开始产生不同的变化,于是就出现了今天我们看到的中国青花、朝鲜镶嵌、希腊几何纹样、埃及研光、英国锡釉等世界各地的珍品。

本书正是向读者们讲述了从远古文明到近现代时期世界各地的陶瓷艺术文化的演变与发展,汇集了人们难得一见的世界陶瓷经典作品

<<世界陶瓷（第四卷）>>

作者简介

<<世界陶瓷 (第四卷)>>

书籍目录

图集序言

英文序言

第1章 初始文明?原始信仰?陶器艺术的产生与发展

一 西亚、中亚和北非的远古陶器

二 欧洲远古陶器

三 中国远古陶器

四 亚洲其他地区的远古陶器

第2章 古典文明?神灵崇拜?陶器艺术的演化和发展

一(上) 西亚、北非古典文明时期的素陶、彩陶

一(下) 西亚、北非釉陶

二 中国古典文明时期的陶器艺术和原始瓷器

三 东亚朝鲜、日本和东南亚地区古典文明时期的陶器

四 希腊、罗马古典文明的陶器艺术

五 美洲前古典、古典、后古典文明的陶器艺术

<<世界陶瓷（第四卷）>>

章节摘录

插图：

<<世界陶瓷（第四卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>