

<<玻璃史话>>

图书基本信息

书名：<<玻璃史话>>

13位ISBN编号：9787806017036

10位ISBN编号：7806017038

出版时间：2005-3

出版时间：万卷出版公司

作者：沈从文

页数：170

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;玻璃史话&gt;&gt;

## 内容概要

琉璃又名料器，多指用矿石烧成半透明或透明成品而言。

我国工人，战国时已能烧造名色精美珠子，作镶嵌装饰用。

汉代技术进步，已作得如透明蓝宝石，又能作盘碗大器，近年在广东发现的遗物，还完美如新。

唐代政府专设冶署，烧造五色琉璃装饰佛像，平民首饰也用它。

宋代已能作白琉璃灯，光明如月。

宋明海外文化交流，文献记载虽还不断有外来金花玻璃器物进贡，但输出品配合特种石料烧出口。

料丝灯在国内更著名。

假玉、宝石和珍珠，也能配合特种石料烧出，十份逼真。

在这个传统优秀基础上，并部分吸收外来技术，到清初年，更得到长足进展。

影响到多数人民生活的，是平板器，则因鼻烟壶的烧造，成为北京宫廷特种工艺一部门，由于如意馆工师集体努力，创造出千百种不同色译艺术品，混合料和套料的发明，更丰富了这一部门工艺的内容。

玻璃，这种融合了中西文化的物品，从中国周代开始就已经记入史册，从只有达官贵人方可使用的工艺品到如今平民百姓日常生活用品。

几千年来，玻璃一直是人们生活中不可缺少的部分。

沈从文先生结合史料记载，对玻璃在我国的发展进行了详细的论述。

本书首次发表了我国工艺美术大师王习三先生赠予现代文学馆的沈从文先生有关“鼻烟壶”内容的手稿。

本书由沈从文先生生前助手李之檀老师编著，并得到了沈龙朱先生和中国现代文学馆的大力支持。

## &lt;&lt;玻璃史话&gt;&gt;

## 书籍目录

玻璃工艺的历史探讨致阙名朋友琉璃料器说明画珐琅说明明清景泰蓝说明关于鼻烟壶问题答五习三先生图录 蜻蜓眼琉璃管 蜻蜓眼琉璃珠 蜻蜓眼琉璃珠 琉璃珠、管、六方 蜻蜓眼琉璃珠 蜻蜓眼琉璃珠 蜻蜓眼琉璃珠 嵌玉镶琉璃珠鎏金银带钩 仿玉谷纹玻璃璧 镶玉环嵌琉璃珠铅镜 仿玉涡纹玻璃璧 米黄色仿玉谷纹玻璃璧 浅绿色仿玉谷纹玻璃璧 仿玉玻璃剑首、剑璲 仿玉谷纹柿蒂纹玻璃剑首、仿玉蟠螭纹玻璃剑璲 玻璃管 玻璃管 蓝玻璃串珠饰 玻璃珠管金耳饰 仿铜玻璃予 玻璃耳杯 玻璃盘 嵌菱形玻璃乳丁纹铅壶 乳白色谷纹仿玉玻璃璧 深蓝色谷纹仿玉玻璃璧 碧绿色谷纹玻璃璧 深蓝色半透明玻璃环 附突起装饰椭圆形玻璃环 淡青色圆底玻璃杯 蓝玻璃碗 玻璃耳珰、鼻塞、穿珠 深蓝色圆底玻璃杯 湖蓝色玻璃盘 琉璃珠 玻璃珠 深绿色仿铜玻璃带钩 铜嵌玻璃板牌 湖蓝色弦纹圆底玻璃杯 淡绿色弦纹玻璃杯 淡绿色玻璃杯 玻璃托盏及高足玻璃杯.....附录

<<玻璃史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>