

<<古玩指南>>

图书基本信息

书名：<<古玩指南>>

13位ISBN编号：9787806017425

10位ISBN编号：7806017429

出版时间：2005-8

出版时间：辽宁画报

作者：赵汝珍编著

页数：99

字数：94000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;古玩指南&gt;&gt;

## 前言

本编于九月二十三日第一次出版，原印五百部，未兼旬即完全售罄。

此种结果绝非本编之成功，乃证明社会人士对于古玩著述需要之迫切也。

盖购阅诸君十分之十对于本编之内容并不明悉，只凭标名以购买。

设作者为骗术家，托此美名以欺世，则此计可谓售矣。

唯作者自认非骗者，亦非藉此以图利，因社会如此之欢迎，非唯不以为欣幸，反感觉十二分之愧怍。

盖作者初未料及社会人士对于古玩如此之重视，故仓卒成书，冒昧问世。

在作者原意以为汇论古玩从无专书，用抛砖引玉之方法诱起考古大家之注意，本编仅为引子，是非美恶固无重大关系。

故编述时并未十分努力，着手于去年十月，完竣于今年三月，前后仅半年。

且系公余之后抽暇为之。实际所用之时间更为有限，所有内容仅取之既有之参考书及记忆之事例，并未多方考求，以致取材简略，叙述凌乱，甚且舛错失实，诸所不免，殊觉愧对读者诸君之热诚，嗣后必特别研讨，以期集述较善之著录用副同好者之雅意。

唯编述本书有困难之点二：一、凡中国考古诸书皆为过去文字，其词句多佶屈聱牙，今人不易诵读，作者又不敢擅为变易以掠古人之美。

故本编中凡文字艰涩之处皆引用古书之原文，务希阅者耐心读之，切勿疑及作者之故为高深也。

二、本编最重要之特点在揭穿伪作古玩之黑幕，唯作伪之术由来已久，已成为社会上一种特殊之职业，虽受骗者不少，然因此赖以为生者亦有多人。

作者站在发扬古玩立场上极应全盘照直披露，以肃清整理国故之障碍，但为人道计，似又不便直接揭穿以剥夺彼辈一线之生机，故关于作伪之举例率多隐约言之，会心人于字里行间亦可求得其实况，切勿疑及作者调查之不实也。

## <<古玩指南>>

### 内容概要

《古玩指南：玉器》选编了赵汝珍《古玩指南》系列中的玉器、古玉辨和镶嵌部分的内容。玉器在中国古代社会中占有重要地位，也是当前最重要收藏品和艺术品。全书对爱好者了解玉器尤其是古玉器的源流、形制、作伪和鉴别有全面的帮助，对镶嵌也有精到的论述。

<<古玩指南>>

书籍目录

出版说明

《古玩指南》再版自序

《古玩指南续编》自序

《古董辨疑》自序

第一章 玉器

第一节 玉器源流

第二节 古玉器名释略

第三节 旧玉之伪造

第四节 旧玉之鉴别

第五节 玉器之评价

第二章 古玉辨

第三章 镶嵌

第一节 镶嵌源流

第二节 镶嵌述要

第三节 镶嵌之伪制

后记

## &lt;&lt;古玩指南&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：旧玉器传至于今日者，有传世与出土之别。

传世者，即由制成之后直传至现在，并未入土者，此类最少。

汉唐以后之物，尤不易见。

至出土之物，比较尚多。

盖玉器之易于入土，且入土易于保存也。

玉器入土之原因有二：一因国家之变乱；一因殉葬之风行中国。

立国四千余年，中经变乱不可数计。

在每一次变乱之经过，必有许多玉器遗失地下，至殉葬之玉器，尤为繁多。

中国殉葬之风，肇始最久，遵奉最严，施行最遍。

自天子以至于庶人，凡能力之所及，虽生者日后之生活费可以不计，而死者不可不掘罗所有以殉葬。

凡生前使用、服用及爱玩之物，均须殉葬，而以玉器尤为必要。

夫如是，始得称之为孝，始能博得社会之好评。

试以玉器之产量及殉葬之数量相比较，古代玉器是必百分之九十以上因殉葬而入地下矣。

所幸者，玉器非他物比，入土之后非物不能损伤其优美，抑且增加其温润。

因此之故，吾人生在千载之下，尚能见及若斯多之古代伟器也。

其他文明产物，不知因入土而毁灭多少。

噫，物亦有幸，有不幸也。

## 后记

《古玩指南》正式出版时，赵汝珍称之为“编述”之作，表明总结并继承了业内人士积累下来的经验和优秀的成果，所谓的“不略古人之美”之意。

今天，在我们重新整理这部凝聚了前人大量智慧的著述时，也希望最大程度上传承这些成果。

全书的整理正是秉承了这种思路，坚持“述而不作”的原则，尽量将原汁原味的《古玩指南》呈现给读者。

经过几个月的努力，终于完成了《古玩指南》、《古玩指南续编》及《古董辨疑》的重新整理工作。这是一个趣味和痛苦交织的过程，赵氏提供的大量系统知识本身就很有意思，他的行文又时时夹杂着个人的表情，完全像一个行业的痴迷者坐在你的对面讲话，所以充满了趣味；另一方面，20世纪三四十年代，文言正在向白话过渡，赵氏无疑也受到各种语言方式的影响，加之全书的专业性较强，对其进行合理的标点颇费工夫，而选取合适的图片进行说明更是对我们的一种考验，努力揣测原作意图来确定具体的结构编排和选取图片标准，实在可以算得上反复斟酌取舍的痛过程了。

## <<古玩指南>>

### 编辑推荐

《古玩指南:玉器》由赵汝珍编写。

留存易懂却古雅的文字；添加精美而简洁的图片；除却原著中的零乱；寻回白话版之遗珠；系统的完整。

几乎对当时古玩业所涉及各个领域都进行了阐述，所以入门者可以之为线进行相应的学习考据的方法赵汝珍对考据的一些观点值得人们学习，如：古人考据之不皆可信等资料的丰富赵氏总结了前人在热点问题上的认识，为全面了解行业发展提供了丰富资料文字的可读赵汝珍个人对古玩行业全面的修养和良好的传统文化基础得到充分体现，今天许多论者仍将《古玩指南》中所载的一些文字反复引用，奉为圭臬。

<<古玩指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>