

<<逊志斋集>>

图书基本信息

书名：<<逊志斋集>>

13位ISBN编号：9787806020838

10位ISBN编号：7806020837

出版时间：2000-01-01

出版时间：宁波出版社

作者：〔明〕方孝孺,徐光大

页数：901

字数：700000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;逊志斋集&gt;&gt;

## 内容概要

方孝孺(1357—1402)字希直,又字希古,明浙江宁海(今浙江省象山县)人。宋濂弟子。

洪武二十五年任汉中府教授。

蜀献王聘为世子师,名其室曰正学,人称正学先生。

建文时,任翰林侍讲学士。

燕王朱棣起兵,当时朝廷诏檄多出其手。

燕兵入京师(今南京),称帝(成祖),命孝孺起草即位诏书,不从。

成祖顾左右授笔札曰:“诏非先生草不可”。

孝孺掷笔于地曰:“死即死耳,诏不可草”。

遂被杀,宗族亲友连坐死者凡十族,达八百四十七人。

福王时追赠文成。

著有《逊志斋集》二十四卷。

孝孺论文强调作家的独特风貌,不可强求一律。

他说:“人之为文,岂故为尔不同哉?”

其形人人殊,声音笑貌人人殊,其言固不得而强同也”(《张彦辉文集序》)。

他认为好的文章都是艺术性的创造,不能靠模仿古人。

他说:“庄周之著书,李白之诗歌,放荡纵恣,惟其所欲,而无不如意。

彼岂学而为之哉?”

其心默会乎神,故无所用其智巧,而举天下之智巧莫能加焉……庄周、李白、神于文者也。

……当二子之为文也,不自知其出于心而应于手,况自知其神乎?

……效古人之文者,非能文者也,惟心会于神者能之”(《苏太史文集序》)。

所以他的文章雄健豪放,时有新意。

散文《越巫》,通过以“治鬼”术骗人的越巫终为装鬼者吓死的故事,嘲笑巫祝欺人自欺的可恶和可悲;同时讽刺社会上那些招摇撞骗、欺世盗名的人。

《吴士》一篇,写张士诚任用的“吴士”,平时“好夸言,自高其能……尤喜谈兵,谈必推孙吴”,实际并没有“将兵”的本领,每一临阵,就“遁去不敢少格”。

作者借此讽刺世之夸夸其谈而无实学的人。

作者于篇后说:“右《越巫》《吴士》二篇,余见世人之好诞者死于诞,好夸者死于夸,而终身不自知其非者众矣,岂不惑哉?”

游吴越间,客谈二事,类之,书以为世戒”。

为文宗旨,于此可见。

在《蚊对》篇中,作者通过童子的议论,运用形象的比喻,把人类社会中的剥削者,压迫者和动物中的蚊子对比,指出前者比后者更为残酷,更加卑鄙无耻,有一定的现实意义。

<<逊志斋集>>

作者简介

方孝孺(1357—1402)字希直，又字希古，明浙江宁海（今浙江省象山县）人。宋濂弟子。

洪武二十五年任汉中府教授。

蜀献王聘为世子师，名其室曰正学，人称正学先生。

建文时，任翰林侍讲学士。

燕王朱棣起兵，当时朝廷诏檄多出其手。

孝孺一生著述颇多，据金賁亨《台

<<逊志斋集>>

书籍目录

卷之一 杂著 幼仪杂箴二十首 杂铭 杂诫三十八章 学箴九首 四忧箴 箴四首 克畏箴 励志箴 毁誉箴 择交箴 家人箴十五首 四箴 九箴 慎齐箴 宗仪九首卷之二 杂著 释统三首 后正统论（跋附） 深虑论十首卷之三 杂著 君学二首 君量 君职 治要 官政 民政 成化 成化 明教 正俗 重爵禄 正服卷之四 杂著卷之五 杂著卷之六 杂著卷之七 杂著卷之八 杂著卷之九 笺启卷之十 书卷之十一 书卷之十二 序卷之十三 序卷之十四 序卷之十五 记卷之十六 记卷之十七 记卷之十八 题跋.....

<<逊志斋集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>