

<<新校园手抄报设计手册>>

图书基本信息

书名：<<新校园手抄报设计手册>>

13位ISBN编号：9787806027967

10位ISBN编号：7806027963

出版时间：2004-9

出版时间：宁波出版社

作者：朱雪枫 绘

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新校园手抄报设计手册>>

书籍目录

手抄报的意义及制作
语文类手抄报
数学类手抄报
英语类手抄报
品德与社会类手抄报
美术类手抄报
音乐类手抄报
体育与健康类手抄报
信息技术类手抄报
科学类手抄报
校园生活类手抄报
各科学文摘资料
各科手抄报内容一览表

<<新校园手抄报设计手册>>

章节摘录

二、手抄报的设计与制作 如何使一张手抄报在有限的空间内,既容纳一定的知识内容,版面设计又精彩美观,则是困扰学生的一大难题。

本人结合几年来创作手抄报的经验,将其总结为以下几点,现作简单介绍。

(一) 手抄报的形式 1. 手抄报的时间形式。

手抄报可以是定期制作的,也可以是不定期的;可以是综合性的,也可以是专题性的:它可以是班内的,也可以是个人的;可以由活动小组定期编写发行,也可以一个班的学生轮流制作。

例如,有的班级每天由一名同学办一份报,全班所有的同学轮流参加。

形成了“日报”的形式。

也可以个人综合课堂教学知识的进程,一周编写一张课堂手抄报。

2. 手抄报的色彩形式。

手抄报整体颜色可以是黑白的,也可是彩色的。

手抄报的纸张底色可以是多色的,如果底色是白色,在制作手抄报过程中,也可以按版面实际要求为内文、插图、标题铺上深浅不同的底色(如《与诗同行》、《方位知识报》等),这样制作出来的手抄报,比光用钢笔写的好看得多了。

3. 手抄报的制作形式。

手抄报是手写的报纸,根据内容需要,也可以把相关图片、照片粘贴在报纸上,当然也可以手绘仿制。

(二) 办手抄报的工具材料 1. 纸张:制作手抄报,一般选择8开或16开的白纸,样子跟报纸差不多。

选纸要精,应尽量选取质地较厚一点的纸张,以便制作。

2. 各类笔:钢笔、绘图铅笔、彩色铅笔、美丁笔、油画棒、水彩笔、金水笔(可选用较时尚的,颜色里带有金粉的,效果特别棒,孩子们喜欢)等。

3. 其他材料:圆规、水彩或水粉颜料、橡皮、长短不等的刻度塑料尺(必备的有50厘米直尺、20厘米二角板)、适用于粘贴的各类图片材料等。

(三) 手抄报的内容 手抄报的内容丰富多样,既可以是课堂中的内容,也可以涉及课外的内容;既可以以节日内容为主,也可以涉及大千世界各个方面。

1. 可以根据课堂教学内容确定。

如语文手抄报,课文涉及的主要作家、重点知识、诗词歌赋、传统文化知识可以成为手抄报的主题;数学手抄报可以把一些数学定理、数学家的故事、数学应用题等作为报纸内容;体育手抄报可把体育新闻、运动知识、体育明星介绍、体育漫画等作为内容等等。

2. 可以根据特定节日、纪念日确定。

比如,为庆祝元旦的到来,可以“喜迎新年”为主题,选取一些相关新年的传说、风俗民情、灯谜、歌谣等;为庆祝妇女节,可以“献给妈妈的爱”为主题,选取如三八国际劳动妇女节的由来、献给妈妈的歌、听妈妈讲那过去的事情等为素材,既要做到主题鲜明,又要提倡个性鲜明。

3. 可以自由确定。

由学生根据自己的喜好,可以制定“未来主人翁”、“拥抱春天”、“童话乐园”、“畅想未来”等颇具个性的主题。

也可以配合学校活动出报,如春游、艺术节、读书节、社会调查、期中期末交流学习方法、学习经验等。

(四) 搜集资料、稿件的筹集和选取 巧妇难为无米之炊,要制作手抄报,先要有一定数量的稿件素材,并从题材、内容、文体等方面考虑,从中挑选有代表性的稿件,进行修改,控制稿件字数和稿件风格。

手抄报的稿件可以来自报纸杂志或书籍,或通过搜集剪贴报刊、收听收看电视广播、网络下载等多种渠道获得,也可以是由自己写的。

因为是小学生的作品,其实不妨多放些自己原创的作品,也许写得不是很好,但意义不一样。

<<新校园手抄报设计手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>