

<<中国远古文化>>

图书基本信息

书名：<<中国远古文化>>

13位ISBN编号：9787806028162

10位ISBN编号：7806028161

出版时间：2004-12-01

出版时间：宁波出版社

作者：宋兆麟

页数：502

字数：466000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国远古文化&gt;&gt;

## 内容概要

本书的取材基本来自三个方面：一是考古学资料，这是最基本的史料，相当于远古历史的骨骼，是确定历史隧道的坐标，尽管它残缺不全，又不会说话，但它的实证价值是不可怀疑的；第二是民族学资料，它有“社会活化石”之称，其中的民族文化比较完整；结构和功能明确，还附有生动的传说，虽然它是远古历史在近代的残存，但它有助于印证、补充考古学资料，尤其在社会组织、婚姻形态、原始思维、宗教信仰等方面起着举足轻重的作用；三是神话学资料，神话是想像的创作，但其中保留不少远古历史的影子，如《山海经》中的凿齿民，就保留了东夷的拔牙影子。

类似历史影子对再现远古历史也是不可或缺的。

笔者在搜集、综合以上历史图像的过程中，也作了一定研究，并配合一定的解说。

为了进行比较研究和了解外部世界的史前社会，本书除了展示中国史前文化外，也介绍不少外国的史前文化。

本书除了展示中国史前文化外，也介绍不少外国的史前文化。

这样，古今比较对照，中外相互印证，会使读者对人类史前社会有一个较为具体、形象的认识。

《中国远古文化》是以史前社会的物质文化遗存为主线展开的，包括八个部分：一是最早的发明，分别叙述了石器、石球、镖枪、取火和弓箭的发明及其在人类童年的伟大作用。

二是产品加工业，人类谋取的各种产品，并不能直接变成衣食用度之物，必须经过一定加工制作，于是出现了木作、皮作、纺织、制陶和玉作等手工业。

四是物质生活，也就是衣食住行等领域。

五是生育风俗，分别叙述了人由生到死的几大仪式：诞生礼、成年礼、婚礼和葬礼。

六是文化娱乐，内容有科学知识、绘画、雕刻、音乐和舞蹈。

七是宗教信仰，有鬼神、巫覡、祭祀和巫术等内容。

八是文明的曙光，其中有阶级、战争、王权、法律、城堡和文字几部分。

#### 作者简介

宋兆麟，男，1936年出生，汉族，辽宁辽阳人，毕业于北京大学考古系，现任中国历史博物馆研究员，并在全国范围内从事田野（民族）调查与研究活动。

主要著作：《中民远古文化》、《寻根之路（本教）》、《会说话的巫圆》、《女儿国亲历记》、《最后的迫不捕猪者》、《巫覡

书籍目录

前言第一章 最早的发明 第一节 石器 第二节 石球 第三节 镖枪 第四节 取火 第五节 弓箭第二章 谋食方式 第一节 采集 第二节 狩猎 第三节 捕鱼 第四节 农业 第五节 饲养第三章 产品加工业 第一节 木作 第二节 皮作 第三节 纺织 第四节 陶作 第五节 玉作第四章 物质生活 第一节 住所 第二节 炉灶 第三节 家具 第四节 饮食 第五节 服饰 第六节 交通工具第五章 生育风俗 第一节 诞生 第二节 成年 第三节 婚姻 第四节 丧葬第六章 文化娱乐 第一节 科学知识 第二节 绘画 第三节 雕刻 第四节 音乐 第五节 舞蹈第七章 宗教信仰 第一节 鬼神 第二节 巫覡 第三节 祭祀 第四节 巫术第八章 文明曙光 第一节 阶级 第二节 战争 第三节 王权 第四节 法律 第五节 城堡 第六节 文字结语参考文献

媒体关注与评论

人来自何方？  
最早的工具是什么？  
原始人怎样取火？  
当时靠什么方式谋生？  
所获得的产品怎样进行加工？  
衣服是怎么发明的？  
房子是怎么搭成的？  
还有原始人婚配的形式、宗教信仰状况等等，都是人们经常质疑的地方。  
这些问题也经常盘旋在我们的脑海中，这是我们长期留心搜集远古时代图像资料的一种动力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>