

<<海派父子>>

图书基本信息

书名：<<海派父子>>

13位ISBN编号：9787806028261

10位ISBN编号：7806028269

出版时间：2005-01-01

出版时间：宁波出版社

作者：周少麟

页数：484

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<海派父子>>

### 内容概要

周少麟自称是“庸俗的一生”，让我们读一读“说说自己”，他是怎么“庸俗”的走过来的。

好多人认为表演艺术是一门深奥的学问，周少麟“自说自话”，开门见山，一说到底，但深入浅出，通俗易懂，把影视剧等表演方法演绎清楚。

读了第一节就自然的想读下去。

周少麟朋友不少，有名家名票戏迷观众，“朋友们说”从各个视角反映“海派父子”的风貌，有助于对“麒艺”的进一步了解。

本书分为三个部分，第一部分是少麟自传。

读者可以看到这位从特殊家庭出身，经过特殊学戏过程成长起来的演员的特殊人生况味。

从另一角度说，它又多少具有十分珍贵的“周信芳后传”的价值。

第二部分是本书的主体，这是他以他在美国各校的授课内容为基础加以整理充实而成，显示了他的演剧思想。

第三部分则是几位同周氏父子关系密切或深有研究的艺术家和评论家，探讨麟派艺术和少麟成就的文章。

前两部分是主观性的，后一部分属于客观，二者相辅相成，读者可以得到一个完整的印象。

<<海派父子>>

书籍目录

序前言第一章 说说自己——庸俗的一生 1 再也不做“戏子”了 2 我是中国人 3 她和她家 4 赴朝 5 我想唱戏 6 总算学戏了 7 访苏 8 千学不如一演 9 速成班 10 不许当团长 11 吃倒彩 12 传授谭的“绝活” 13 “父子同台” 14 又要演反派了 15 重见天日 16 给《海瑞上疏》平反 17 往事堪回首 18 远渡重洋 19 又做了上海人 20 一个希望两个说明第二章 自说自话 1 演戏是什么 2 演员的任务是什么 3 读这章书的钥匙 4 怎样引起观众注意 5 什么时候背台词 6 现在上场了 7 希特勒的胡子 8 角色有几种 9 你会穿服装吗 10 唐明皇的座位 11 怎样亮出焦点 12 起码使观众不讨厌你 13 表演的“虚”和“实” 14 店大欺客，客大欺店 15 满足了，不一定满意 16 脸一分为四 17 留给观众的最后一瞥 18 两个肩膀的作用 19 “小”比“大”大 20 “为什么”和“为什么不” .....第三章 朋友们说照片一 一家人照片二 我和朋友们后语

<<海派父子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>